

# Псалом 22

муз. Мироносицкого

Гос - подь па - сет мя,

The first system of musical notation consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line contains the lyrics "Гос - подь па - сет мя," with a circled melodic phrase over the words "па - сет". The piano accompaniment provides a harmonic foundation with block chords and moving bass lines.

и нич - то - же мя ли - шит.

The second system continues the musical notation. The vocal line contains the lyrics "и нич - то - же мя ли - шит." The piano accompaniment continues with block chords and a steady bass line.

На мес - те злач - не та - мо все - ли мя,

The third system of musical notation features a key change to two sharps (D major). The vocal line contains the lyrics "На мес - те злач - не та - мо все - ли мя," with a circled melodic phrase over the words "та - мо все - ли". The piano accompaniment follows the new key signature.

на во - де по - кой - не вос - пи - та мя.

The fourth system concludes the musical notation. The vocal line contains the lyrics "на во - де по - кой - не вос - пи - та мя." The piano accompaniment continues with block chords and a steady bass line.

Му - зу мо - ю об - ра - ти, нас - та - ви

мя на сте - зи прав - ды

и - ме - не ра - ди Сво - е - го.

А - ще бо и пой - ду пос - ре - де се - ни смер - ны - я,

не у - бо - ю - ся зла, я - ко Ты со мно - ю е - си.

Жезл Твой и па - ли - ца Тво - я та мя у - те - шис - та.

У - го - то - вил е - си пре - до мно - ю

тра - пе - зу со - про - тив сту - жа - ю - щим мне;

у - мас - тил е - си е - ле - ом гла - ву - мо - ю

и ча - ша Тво - я у - по - я - ва - ю - щия мя я - ко дер - жав - на.

И ми-лость Тво - я по - же - нет мя вся дни жи - во - та мо - е - го

и е - же все - ли - ти - ми - ся в дом Гос - по - день

в дол - го - ту дней.