

# Задостойник Великой Субботы

Музыкальный нотный текст на пяти строках. В верхней строке (голос G) есть синкопа: первые две доли в такте делают один звук. В нижней строке (голос F) есть синкопа: первые две доли в такте делают один звук.

е - си Сы - - - - на:

Музыкальный нотный текст на пяти строках. В верхней строке (голос G) есть синкопа: первые две доли в такте делают один звук. В нижней строке (голос F) есть синкопа: первые две доли в такте делают один звук.

во - ста - ну - бо

Музыкальный нотный текст на пяти строках. В верхней строке (голос G) есть синкопа: первые две доли в такте делают один звук. В нижней строке (голос F) есть синкопа: первые две доли в такте делают один звук.

и про - слав - - - лю - сл,

Музыкальный нотный текст на пяти строках. В верхней строке (голос G) есть синкопа: первые две доли в такте делают один звук. В нижней строке (голос F) есть синкопа: первые две доли в такте делают один звук.

и воз - не - су со слав - - - во - ю

Музыкальный нотный текст на пяти строках. В верхней строке (голос G) есть синкопа: первые две доли в такте делают один звук. В нижней строке (голос F) есть синкопа: первые две доли в такте делают один звук.

не - пре - стан - но я - ко Бог,

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The key signature is one flat. The vocal line consists of sustained notes with short melodic lines above them, corresponding to the lyrics: 'ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю'. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

Musical score for piano and voice. The vocal part continues with sustained notes and melodic lines, corresponding to the lyrics: 'Тя ве - ли - ча - ю - щи - я.'. The piano accompaniment maintains the harmonic structure with sustained notes and chords. The vocal line ends with a fermata over the last note.