

# Да молчит всякая плоть...

Напев "Видя разбойник"

пререложение  
прот. Иоанна Соломина

Musical notation for the first part of the chant. The key signature is C minor (one flat). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with several fermatas. The lyrics are: Да мол чит вся - ка - я плоть че - ло -

Musical notation for the second part of the chant. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: ве - ча, и да сто - ит со

Musical notation for the third part of the chant. The key signature changes back to C minor (one flat). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: стра - хом и тре - пе - том и ни -

Слова: А. С. Пушкин  
Музыка: М. И. Глинка

что же земноe все бе да по мыш ля -  
 - ет, и ни - что же земноe все -  
 бе да по мыш ля - ет:  
 Царь бо  
 цар - ству - ю - щих, и Гос подъ,  
 и Гос подъ гос - под ству - ю - щих при -

хо - дит за - кла - ти - ся и

да - ти - ся,  
и  
да - ти - ся в снедь  
вер -

ным.  
А -  
минь.  
Пред -

хо - дят же  
Се - му  
ли - цы  
ан - гель - сти -

и  
со  
вся - ким,  
со  
вся - ким на -

ча - лом и вла - сти - ю мно - го - о -

чи - ти - и, мно - го - о - чи - ти - и хе - ру - ви -

- ми, и ше - сто - кры - ла - ти - и се - ра - фи - ми,

ли - ца за - кры - ва - ю - ще, и во - пи -

ю - ще песнь: Ал - ли - лу - я,

ал - ли - лу - я,  
ал - ли - лу - я.