

# Кая житейская сладость...

переложение  
свящ. Михаила Георгиевского

Ка - я жи - тей - ска - я сла - дость

пре - бы - ва - ет пе - ча - ли не при - час - тна;

ка - я ли сла - ва сто - ит на зем - ли не пре - лож - на;

вся се - ни не - мощ - ней - ша,

вся со - ний пре - лест - ней - ша:

е - ди - нем мгно - ве - ни - ем и

си - я вся смерть при - ем - лет:

но во све - те Хри - сте ли - ца Тво - е - го,

и в на - слаж - де - ни - и Тво - е - я кра - со - ты

е - го же из - брал е - си у - по - кой,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in B-flat major, with lyrics "е - го же из - брал е - си у - по - кой,". The lower staff is a piano accompaniment. The music is in 4/4 time and features a series of chords and melodic lines. The lyrics are written below the vocal staff.

я - ко че - ло - ве - ко лю - бец.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment and vocal line. The lyrics are "я - ко че - ло - ве - ко лю - бец.". The music is in B-flat major and 4/4 time. The lyrics are written below the vocal staff.