

Антифоны степенные

2 глас,
Киевский распев

гарм. и излож.
и. Афанасия

Musical notation for the first line of the chant. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are: На не - бо о - чи пу - ща - ю - . The music consists of quarter notes and eighth notes with fermatas.

Musical notation for the second line of the chant. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are: мо - е - го серд - - - ца. The music consists of quarter notes and eighth notes with fermatas.

Musical notation for the third line of the chant. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are: к Те - бе Спа - - се,. The music consists of quarter notes and eighth notes with fermatas.

Musical notation for the fourth line of the chant. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are: спа - си мя Тво - им о - си - я - ни - ем. The music consists of quarter notes and eighth notes with fermatas.

По - ми - луй нас со - гре - ша - ю - щих Те - бе

мно - го на вся - - - кий час,

О Хри - сте мой, и дажь об - раз преж - де кон - ца

по - ка - я - ти - ся Те - бе.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Свя - то - му Ду - ху е - же царст-во - ва - ти по - до - ба - ет,

ос - вя - ща - ти, под - ви - за - ти - тварь:

Бог 60 есть

е - ди - но - су - щен От - цу и Сло - ву.

4

второй вариант

...и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков

A - МИНЬ.