

От юности моя...

Сокращ. Греческого распева

гарм. А. П. Жаворонкова

От ю - нос - ти мо - е - я

мно - зи бо - рют мя ста - сти,

но сам мя за - сту - пи

и спа - си Спа - се мой.

Не - на - ви - дя - щи - и Си - о - на

по - сра - ми - те - ся от Гос - по - да,

я - ко тра - ва бо ог - нем

бу - де - те ис - сох - ше.

Сла - ва От - цу и Сы - ну,

и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - не и при - сно,

и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Свя - тым Ду - хом

вся - ка ду - ша жи - вит - ся

И ЧИС - ТО - ТО - Ю ВОЗ - ВЫ - ША - ЕТ - СЯ,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, with lyrics: "И ЧИС - ТО - ТО - Ю ВОЗ - ВЫ - ША - ЕТ - СЯ,". The lower staff is a piano accompaniment, primarily using block chords. A slur is placed over the piano accompaniment for the second and third measures.

СВЕТ - ЛЕ - ЕТ - СЯ ТРОЙ - ЧЕС - КИМ Е -

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics: "СВЕТ - ЛЕ - ЕТ - СЯ ТРОЙ - ЧЕС - КИМ Е -". The piano accompaniment continues with block chords.

ДИН - СТВОМ СВЯ - ЩЕН - НО ТАЙ - НЕ.

The third system concludes the musical score. The vocal line has lyrics: "ДИН - СТВОМ СВЯ - ЩЕН - НО ТАЙ - НЕ." and ends with a fermata. The piano accompaniment concludes with a final chord marked with a sharp sign and the number 8. There are fermatas at the end of both the vocal and piano lines.