

" К Богородице прилежно..."

муз. А. А. Архангельского.
перелож. архим. Матфея

К Бо - го - ро - ди - це при - леж - но ны - не при - те - цем

The first system of musical notation consists of a treble and bass clef staff. The treble clef staff contains the vocal line with lyrics. The bass clef staff contains the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "К Бо - го - ро - ди - це при - леж - но ны - не при - те - цем".

греш - ни - и и сми - рен - ни - и и при - па -

The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "греш - ни - и и сми - рен - ни - и и при - па -".

дем в по - ка - я - ни - и зо - ву -

The third system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "дем в по - ка - я - ни - и зо - ву -".

ще из глу - би - ны - ду - ши: Вла - ды -

The fourth system of musical notation concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ще из глу - би - ны - ду - ши: Вла - ды -".

чи - це, по - мо - зи на ны ми - ло - сер - до - вав -

ши; пот - щи - ся по - ги - ба - ем, по - тщи - ся по - ги - ба - ем, пот -

щи - ся по - ги - ба - ем, по - ги - ба -

ем, от мно - жест - ва пре - гре - ше - ний от

мно - жест - ва пре - гре - ше - ний, от мно - жест - ва

пре - гре - ше - ний не от - вра - ти Тво - не

я ра - бы тщи. Тя бо Е -

ди - ну на - деж - ду и - ма - мы.