

# Господи, что ся умножиша...

Musical score for the first system of the hymn. The key signature is C minor (two flats). The vocal line consists of two staves. The lyrics are: Гос - по - ди что

Musical score for the second system of the hymn. The key signature is C minor (two flats). The vocal line consists of two staves. The lyrics are: ся у - мно - жи - ша, у - мно - жи - ша сту - жа - ю -

Musical score for the third system of the hymn. The key signature is C minor (two flats). The vocal line consists of two staves. The lyrics are: щи - и ми мно - зи во - ста - ют на

Musical score for the fourth system of the hymn. The key signature is C minor (two flats). The vocal line consists of two staves. The lyrics are: мя, во - ста - ют на мя, мно - зи гла - го -

lyut du - shi mo - eй несть спа - се - ни я е - му

в Бо - зе е - го. Ты же Гос - по - ди за -

ступ - ник мой е - си, слава мо - я, и воз - но -

сяй воз - но - сяй гла - ву мо - ю

сла - ва, слава, слава мо - я

Ты же Гос - по - ди за - ступ - ник мой, и

сла - ва,sla - ва,sla - ва моя,

и воз - но - сяй и воз - но - сяй гла -

гу мо - ю гла - гу мо - ю.

От - сту - пи - те от ме - не вси тво - ря - щи - и тво -

Sheet music for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and alto clefs. The piano part is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are in Russian.

Measures 1-2:

ря - щи - и      без - за - ко - ни - е,

Measures 3-4:

от - сту - пи - те      от ме - не      вси      тво - ря - щи -

Measures 5-6:

и без - за - ко - ни - е,      без - за - ко - ни - е.

Measures 7-8:

По - ми - луй      мя,      по - ми - луй      мя,      по -

Measures 9-10:

ми - луй мя      Гос - по - ди,      виждь сми -      ре - ни - е мо -

е я - ко по - пра мя че - ло - век.

Жи - ва бу - дет ду - ша мо - я

и вос - хва - лит, вос - хва - лит Тя  
и судь - бы Тво - я по -

мо - гут мне  
и судь - бы Тво - я по -  
мо - гут мне,

и судь - бы,  
судь бы Тво - я  
по - мо - гут мне,

A musical score for piano and voice. The piano part is in the treble clef, and the vocal part is in the bass clef. The vocal line consists of three eighth notes followed by a fermata over a dotted half note. The lyrics are: ПО - МО - гут. The piano part has a bass note on the first beat and a sustained note on the third beat. The vocal line begins with a fermata over a dotted half note.