

# Кондак Покрова Пресвятой Богородицы

З глас, подобен: Дева днесь...  
гармонизация греческого распева

редакция для большого смешанного хора  
 гарм. д. Сергея Трубачева

Musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score consists of four staves. The Soprano staff starts with a treble clef, the Alto staff with a treble clef, the Tenor staff with a treble clef and a '8' below it, and the Bass staff with a bass clef. The vocal parts sing in unison. The lyrics 'Де - ва днесь' are written below the notes. The music features eighth and sixteenth note patterns.

Musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score consists of four staves. The Soprano staff starts with a treble clef, the Alto staff with a treble clef, the Tenor staff with a treble clef and a '8' below it, and the Bass staff with a bass clef. The vocal parts sing in unison. The lyrics 'пред - сто - ит в церк - ви,' are written below the notes. The music features eighth and sixteenth note patterns. Specific vocal parts are highlighted with ovals: the Alto part in the first measure and the Tenor part in the second measure.

S.

и с ли - ки свя - тых не - ви - - ди - мо

A.

T.

8

и с ли - ки свя - тых не - ви - - ди - мо

B.

и с ли - ки свя - тых не - ви - - ди - мо

S.

за ны мо - лит - ся Бо - - гу:

A.

T.

8

за ны мо - лит - ся Бо - - гу:

B.

за ны мо - лит - ся Бо - - гу:

S.

ан - ге - ли со ап - хи - е - ре - и

A.

T.

$\frac{8}{8}$

ан - ге - ли со ап - е - хи - е - ре - и

B.

S.

по - кла - ня - - - - ют - ся,

A.

T.

$\frac{8}{8}$

по - кла - ня - - - - ют - ся,

B.

S.

а - пос - то - ли же со про - ро - ки

A.

а - пос - то - ли же со про - ро - ки

T.

а - пос - то - ли же со про - ро - ки

B.

а - пос - то - ли же со про - ро - ки

S.

ли - ков - ству - ют:

A.

ли - ков - ству - ют:

T.

ли - ков - ству - ют:

B.

ли - ков - ству - ют:

S. нас бо ра - ди мо - - - лит

A.

T.  $\frac{8}{8}$  нас бо ра - ди мо - - - лит

B.

S. Бо - го - ро - - - ди - ца

A.

T.  $\frac{8}{8}$  Бо - го - ро - - - ди - ца

B.

S. пре - веч - - - на - го Бо - га.

A.

T.  $\frac{8}{8}$  пре - веч - - - на - го Бо - га.

B.