

Кондак Кресту

4 глас,
греческий распев

гарм. д. Сергия Трубачева,
в излож. архимандрита Матфея

Воз - не - сый - ся на крест во - ле - ю,

The first system of musical notation consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics. The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in a 4-part setting (4 gлас) with a Greek chant style. The lyrics are: "Воз - не - сый - ся на крест во - ле - ю,"

те - зо - и - ме - ни - то - му Тво - е - му но - во - му жи - тель - ству,

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "те - зо - и - ме - ни - то - му Тво - е - му но - во - му жи - тель - ству,"

щед - ро - ты Тво - я да - руй Хри - сте Бо - же,

The third system of musical notation concludes the hymn. The lyrics are: "щед - ро - ты Тво - я да - руй Хри - сте Бо - же,"

воз - ве - се - ли си - ло - ю Тво - е - ю вер - ны - я лю - ди Тво - я,

по - бе - ды да - я им на су - по - ста - ты,

по - со - би - е и - му - щим Тво - е о - ру - жи - е ми - ра,

не - по - бе - ди - му - ю по - бе - ду.