

Чашу спасения...

и. А.

медленно

Музыкальный фрагмент первой системы. Состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). В верхнем стave ноты соответствуют русскому тексту: Ча - шу спа - се - ни - я при - и - му. В нижнем стave ноты являются аккордами, поддерживающими мелодию.

Музыкальный фрагмент второй системы. Состоит из двух стaves. В верхнем стave ноты соответствуют русскому тексту: и И - мя Гос - под - не при - зо - ву,. В нижнем стave ноты являются аккордами.

Музыкальный фрагмент третьей системы. Состоит из двух стaves. В верхнем стave ноты соответствуют русскому тексту: и И - мя Гос - под - не при - зо - ву. В нижнем стave ноты являются аккордами. В конце системы есть знак завершения (двойная точка).

Музыкальный фрагмент четвертой системы. Состоит из двух стaves. В верхнем стave ноты соответствуют русскому тексту: Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,. В нижнем стave ноты являются аккордами. В конце системы есть знак завершения (двойная точка).

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

The image shows a musical score for the hymn 'Аллилуйя'. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The treble staff contains a vocal line with lyrics 'ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.' and a piano accompaniment of chords. The bass staff contains a piano accompaniment of chords. The music is in a simple, homophonic style. The score ends with a double bar line and repeat dots.