

Херувимская песнь

Киевский распев (полный вариант)

изложение А. Туманова

И - - - - -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It begins with a dotted quarter note on G4, followed by a half note on A4, and then a series of quarter notes: B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It features a series of chords and single notes, including a dotted quarter note on G2, a half note on F2, and various chords in the lower register.

же, хе - ру - ви -

The second system continues the melody. The upper staff has a dotted quarter note on G4, followed by a half note on A4, and then a series of quarter notes: B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff continues with chords and single notes, including a dotted quarter note on G2, a half note on F2, and various chords in the lower register.

мы, хе -

The third system continues the melody. The upper staff has a dotted quarter note on G4, followed by a half note on A4, and then a series of quarter notes: B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff continues with chords and single notes, including a dotted quarter note on G2, a half note on F2, and various chords in the lower register.

ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы,

The fourth system concludes the phrase. The upper staff has a dotted quarter note on G4, followed by a half note on A4, and then a series of quarter notes: B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff continues with chords and single notes, including a dotted quarter note on G2, a half note on F2, and various chords in the lower register.

тай - - - -

- - - - но - - - -

об - ра - зу - - - -

- ю - ще, об - ра - зу - ю - ще.

И - - - - жи - во - тво - -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (тремпет) содержит мелодию с аккордами, включая триады и четверты. Нижний стержень (бас) содержит гармоническую поддержку. Под нотами на первом стержне присутствует русская надпись «ря».

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень содержит мелодию с аккордами. Нижний стержень содержит гармоническую поддержку. Под нотами на первом стержне присутствуют русские надписи «щей» и «Тро».

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень содержит мелодию с аккордами. Нижний стержень содержит гармоническую поддержку. Под нотами на первом стержне присутствуют русские надписи «и», «це», «три», «свя», «ту», «ю».

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень содержит мелодию с аккордами. Нижний стержень содержит гармоническую поддержку. Под нотами на первом стержне присутствуют русские надписи «три», «свя», «ту».

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень содержит мелодию с аккордами. Нижний стержень содержит гармоническую поддержку. Под нотами на первом стержне присутствуют русские надписи «ю», «песнь» и «при - пе -».

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (тремпет) содержит мелодию с нотами, связанными широкими скобками. Нижний стеллаж (бас) содержит аккомпанемент. Под нотами в верхнем стеллаже напечатаны слова: «ва - - - ю - -».

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (тремпет) содержит мелодию с нотами, связанными широкими скобками. Нижний стеллаж (бас) содержит аккомпанемент. Под нотами в верхнем стеллаже напечатаны слова: «ще, при - пе - ва - ю - ще.».

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (тремпет) содержит мелодию с нотами, связанными широкими скобками. Нижний стеллаж (бас) содержит аккомпанемент. Под нотами в верхнем стеллаже напечатано слово: «Вся - - -».

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (тремпет) содержит мелодию с нотами, связанными широкими скобками. Нижний стеллаж (бас) содержит аккомпанемент. Под нотами в верхнем стеллаже напечатаны слова: «ко - е ны - не,».

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (тремпет) содержит мелодию с нотами, связанными широкими скобками. Нижний стеллаж (бас) содержит аккомпанемент. Под нотами в верхнем стеллаже напечатаны слова: «ны - не жи - тей - ско -».

е от - лю - ЖИМ, от - лю - ЖИМ

по - пе - че

ни - е, по - пе - че - ни - е.

А - минь. Я - ко да Ца - ря

А - минь. Я - ко да Ца - ря

всех по - ды - мем,

ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо

до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -

лу - и - я, ал - ли - лу

и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.