

Антифон 2 глас

Степенна

перепечатано

со старинных рукописных нот

переложение

для однородного хора

Musical notation for the first part of the antiphon. The music is in G minor (two flats) and common time. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: На - Не - бо - о - чи - пу - ща - ю - мо - е - го - серд - - - ца.

Musical notation for the second part of the antiphon. The music is in G minor (two flats) and common time. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: к Тебе Спа - се. Спа - си мя Твоим о - си - я - ни - ем.

Musical notation for the third part of the antiphon. The music is in G minor (two flats) and common time. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: По - ми - луй нас сог - ре - ша - ю - щих Тебе мно - го

Musical notation for the fourth part of the antiphon. The music is in G minor (two flats) and common time. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: на вся - кий час, о Хри - сте мой

и даждь об - раз пре - жде кон - ца Те - бе по - ка - я - ти - ся.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Свя - то - му Ду - ху е - же царст-во - ва - ти по - до - ба - - - ет

ос - вя - ща - ти под - ви - за - ти тварь

Bog bo e - di - no - su - shen Ot - cu и Slo - ву.

Прокимен воскресный 2-ой глас

Bo - sta - ni Gos - po - di Bo - же мой по - ve - le - ni - em im - же за - po - ve - dal e - si

и сонм лю - дей о - бы - - - дет Тя.