

Кондак акафиста иконе Пр. Богородицы "Козельщанская"

8 глас, подобен "Повеленное тайно", напев КПЛ

и. А.

Из - бран - ной Вла - ды - чи - це
и Зас - туп - ни - це ро - да хри - сти - ан - ска - го,
зна - ме - ни - я - ми чу - дес див - ных от
Свя - ты - я Сво - е - я - и - ко - ны

The musical score is written in G major (one sharp) and 8/8 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Church Slavonic. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line is a single melodic line with some phrasing slurs.

в стра - не на - шей воз - си - яв - шей,

Бла - го - дар - ствен - но - е

и у - ми - лен - но - е

пе - ни - е не - у - мол - чно при - но - ся - ще,

я - ко Ма - те - ри Гос - под - ней в пе - ча - лях на - ших

и в бо-лез - нех во - пи - ем:

Ра - дуй - ся ско - ра - я

У - те - ши - тель - ни - це

и Це - ли - тель-ни - це и Це - ли - тель-ни - це,

лю - бовь - Сво - ю и

ми - ло - сер - ди - е нам

яв - ля - ю - ща - я,

нам яв - ля - ю - ща - я.