

# Божественная литургия

двуголосье

## ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНИЯ

Демественный распев

Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе Гос - по - ди. А - минь.

Ин напев

Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе Гос - по - ди. А - минь

Ин напев

1  
Гос - по - ди по - ми - - луй.

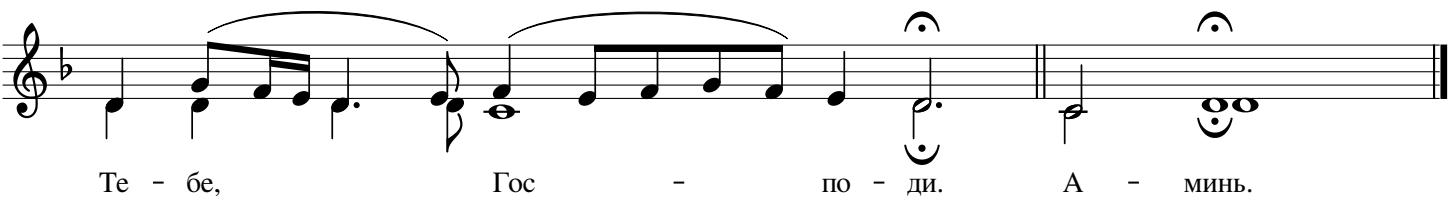
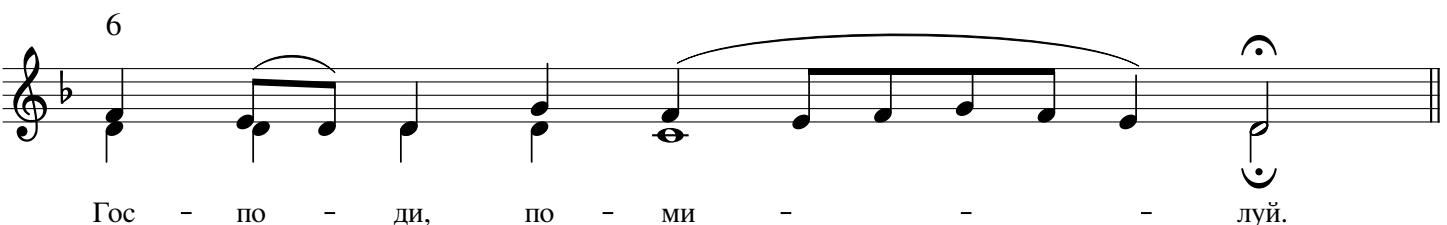
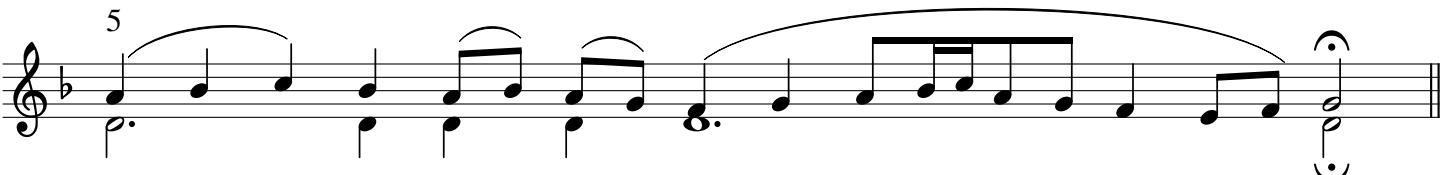
2  
Гос - по - ди по - ми - - луй.

просительная

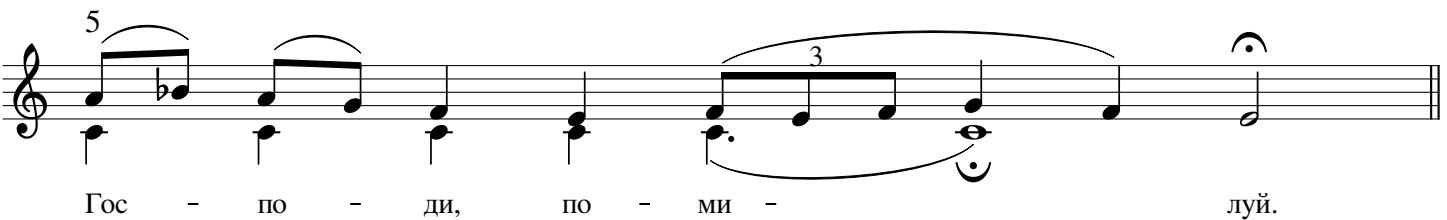
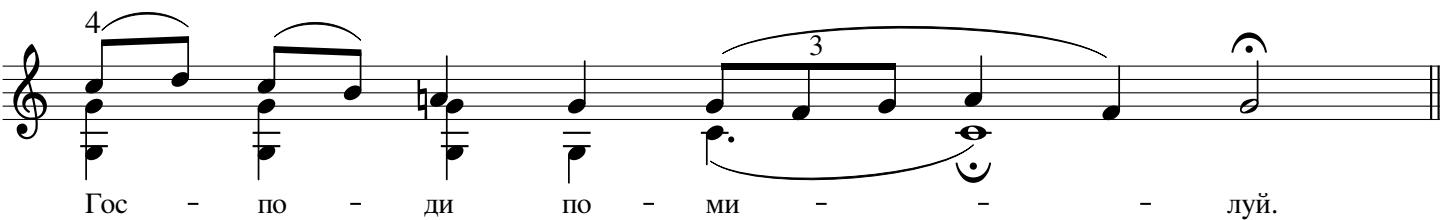
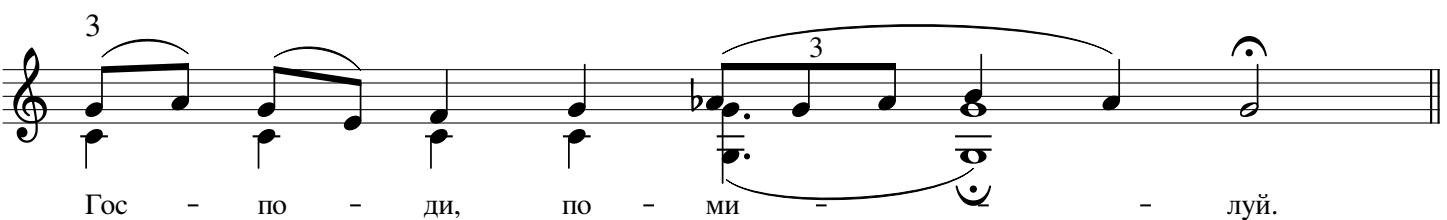
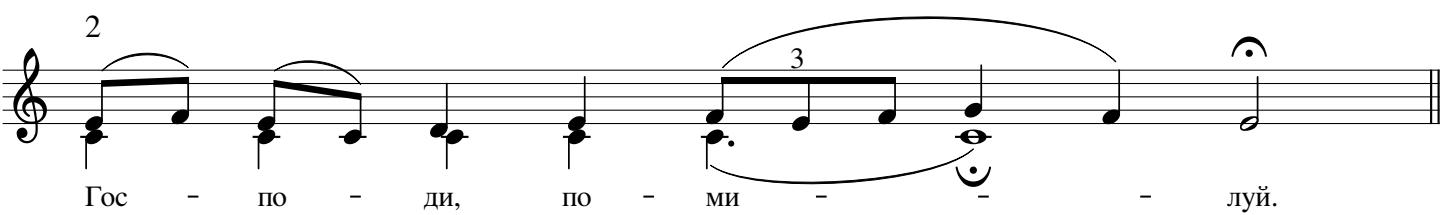
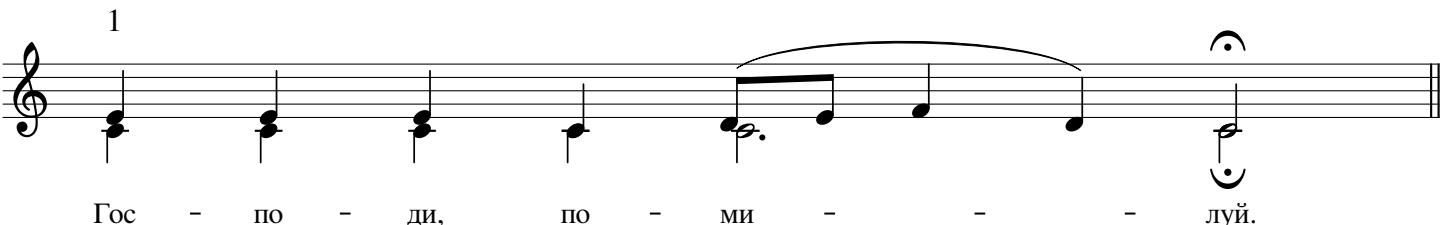
The musical notation consists of three strophes, each with two lines of music. The first line (measures 1-4) includes lyrics "По - дай бе", "Гос - по - ди.", and "И - ду - хо - ви тво - е - му." The second line (measures 5-8) includes lyrics "дай", "по - ди.", and "А - минь.". Measure 9 is a repeat sign. The music is in common time, treble clef, and includes various note heads (solid, hollow, square) and rests.

Византийский напев 1 глас

The musical notation consists of four strophes, each with two lines of music. The first line (measures 1-4) includes lyrics "Гос - - по - ди, по - ми - луй.", the second (measures 5-8) includes "по - ди, по - ми - - - луй.", the third (measures 9-12) includes "по - ди, по - ми - - - луй.", and the fourth (measures 13-16) includes "по - ди, по - ми - - - луй.". The music is in common time, treble clef, and includes various note heads (solid, hollow, square) and rests.



Византийский напев 8 глас



6

Гос - по - ди, по - ми - луй.

Те - бе, Гос - по - ди.

Сербский напев

Гос - по - ди - по - ми - луй.

Те - бе, Гос - по - ди.

А - минь.

Обиход

1

А - минь. Гос - по - ди по - ми - луй.

2

Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

## АНТИФОНЫ

Знаменный распев

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Russian. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some sustained notes and grace-like strokes.

**Staff 1:** Бла - гос - ло - ви ду - ше мо - я Гос - по - да.

**Staff 2:** Бла - гос - ло - вен е - си Гос - по - ди.

**Staff 3:** Бла - гос - ло - ви ду - ше мо - я Гос - по - да,

**Staff 4:** и вся внут - рен - ня - я мо - я И - мя свя - то - е Е - го.

**Staff 5:** Бла - гос - ло - ви ду - ше мо - я Гос - по - да,

**Staff 6:** и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го.

**Staff 7:** О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я,

**Staff 8:** ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.

**Staff 9:** Из - бав - ля - ю - ща - го от ист - ле - ни - я жи - вот твой,

вен - ча - - ю - ща - го тя ми - лос - ти - ю и щед - ро - - та - - ми

ис - пол - ня - - ю - ща - го во бла - гих же - ла - - ни - е тво - е,

об - но - вит - - ся я - ко оп - ля ю - - ность тво - я.

Тво - ряй ми - - лос - ти - ни Гос - - подь,

и судь - - бу всем о - би - - ди - - мым.

Ска - за пу - - ти Сво - я Мо - и - - се - - о - ви,

сы - но - вом Из - ра - - и - ле - вым хо - - те - - ни - я Сво - я.

Щедр и ми - - лос - тив Гос - - подь,

дол - го - тер - - пе - лив и мно - - го - ми - - лос - - тив.

Бла - гос - - ло - - ви, ду - - ше мо - - я Гос - - по - - да

и вся внутреняя моя Имя святое е Его.

Благословен е - си, Госпо - ди

Госпо - ди по - ми - луй.

Те - бе Госпо - дии. А - минь.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

Хва - ли ду - ше мо - я Госпо - да.

Вос - хва - лю Гос - по - да в жи - во - те мо - ем,

по - ю бо - гу мо - е - му дон - де - же есмь.

Не на - дей - те - ся на - кня - зи,

на сы - ны че - ло - ве - чес - ки - я  
 в них - же несть спа - се - ни - я.  
 И - зы - дет дух е - го  
 и воз - вра - тит - ся в зем - лю сво - ю,  
 в той день по - гиб - гут вся  
 по - мы - шле - ни - я е - го.  
 Бла - жен, е - му же Бог  
 И - а - ковль по - мощ - ник е - го,  
 у - по - ва - ни - е е - го  
 на Гос - по - да Бо - га сво - е - го.  
 Сот - вор - ша - го не - бо и зем - лю,

МО - - ре - и - вся - я - же - в них.  
  

 Хра - ня - - ша - - го - ис - - ти - - ну - в век,  
  

 Тво - - ря - - ша - - го - суд - о - - би - - ди - - мым,  
  

 да - - ю - - ша - - го - пи - - шу - ал - - чу - - щим.  
  

 Гос - - подь - - ре - - шит - о - - ко - - ван - - ны - - я,  
  

 Гос - - подь - - у - - муд - - ря - - ет - - сле - - пцы,  
  

 Гос - - подь - - воз - - во - - дит - - низ - - вер - - жен - - ны - - я,  
  

 Гос - - подь - - лю - - бит - - пра - - вед - - ни - - ки.  
  

 Гос - - подь - - хра - - нит - - при - - шель - - - - цы,  
  

 си - - - - ра - - и - - вдо - - - - ву - - при - - и - - - - мет

и путь гре - шных по - гу - бит.  
 Во - ца - ри - тся Гос - подъ во век.  
 Бог твой, Си - о - не в род и род.

ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЕ...

Знаменный распев

И ны - не и при - но  
 и во ве - ки ве - ков. А - минь.  
 Е - ди - но - род - ный Сы - не  
 и Сло - ве Бо - жий, Без - смер - тен Сый.  
 И из - во ли - вый спа - се - ни - я  
 на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся

от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы  
 и При - сно - де - вы Ма - ри - и  
 не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся.  
 Рас - пный - ся же, Хри - сте, Бо - же,  
 сме - рти - ю смерть по - пра - вый.  
 Е - дин Сый Свя - ты - я Трой - цы  
 спро - сла - вля - е - мый От - цу - и  
 Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас.

Гос - по - ди по - ми - луй.  
 Те - бе Гос - по - ди. А - минь.

# ВО ЦАРСТВИИ ТВОЕМ...

Знаменный распев

Bo Царст - ви - и Тво - ем по - мя - ни нас, Гос - по - ди,

ег - да при - и - де - ши во

Царст - ви - и Тво - - ем.

Бла - же - ни ни - ши - и ду - хом,

я - ко тех есть Царст - во

Не - бес - но - е.

Бла - же - ни пла - чу - щи - и,

я - ко ти - и у - те - ша - тся.

Бла - же - ни крот - ци - и,

я - ко ти - и на - сле - дят

зем - лю.

Бла - же - ни ал - чу - щи - и и жаж - ду - щи - и пра - вды,

я - ко ти - и на - сы - тя - тся.

Бла - же - ни ми - лос - ти - ви - и,

я - ко ти - и по - ми - ло - ва - ни

бу - дут.

Бла - же - ни чис - ти - и серд - цем,

я - ко ти - и Бо - га

уз - рят.

Бла - же - ни ми - ро - твор - цы,

A musical score for a Russian chant, likely in a traditional Gregorian or Orthodox style. The music is written in G clef, common time, and consists of eight staves of music, each with a corresponding Russian text below it. The text discusses various divine names and qualities, such as 'Яко ты и сыноше' (As you are the Son), 'Божи тся', 'Блажени изгнани правды', 'Яко тех есть Царство', 'Небесно', 'Блаженны есте егда поенно ся вам', 'Из же нут и рекут всякий зол глагол на вы', 'Лжуще Мене рапади', 'Радуйтесь и вестесе ли теся', and 'Яко мзда вавша мно гагна'. The music features a mix of single notes and short melodic phrases, often connected by horizontal lines or arcs indicating pitch or rhythm.

я - ко ти - и сы - но - ве Бо - жи - и

на - ре - ку - - - тся.

Бла - же - ни из - гна - ни пра - вды ра - ди,

я - ко тех есть Царст - во

Не - бес - - - - но - - - е.

Бла - же - ни ес - те ег - да по - но - сят вам,

и из - же - нут и рекут всякий зол глагол на вы

лжу - ще Мене рапади - - - дии.

Ра - дуй - - те - - ся и ве - се - ли - те - ся,

я - ко мзда вавша мно гагна

He - бе - сех.

Сла - ва - От - цу - и - Сы - ну - и

Свя - то - му - Ду - - - - ху

и - ны - не - и - при - сно - и - во - ве - ки

ве - - - - ков.

А - - - - минь.

Ин напев

Бла - гос - - ло - - ви - ду - - ше - мо - - я - Гос - - по - да,

бла - гос - - ло - - вен - е - - си - Гос - - по - ди,

Бла - гос - - ло - - ви - ду - - ше - мо - - я - Гос - - по - да,

и - вся - внут - рен - ня - я - мо - - я - И - мя - свя - то - - е - Е - го,

Бла - гос - - ло - - ви - ду - - ше - мо - - я - Гос - - по - да,

и не за - бы - вай всех воз - да - я ний Е - го.  
 О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я,  
 ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.  
 Из - бав - ля - ю - ща - го от ист - ле - ни - я жи - вот твой,  
 вен - ча - ю - ща - го тя ми - лос - ти - ю и щед - ро - та - ми.  
 Ис - пол - ня - ю - ща - го во bla - gих же - ла - ни - е тво - е,  
 об - но - вит - ся я - ко оп - ля ю - ность тво - я.  

 Щедр и ми - лос - тив Гос - подь,  
 дол - го - тер - пе - лив и мно - го - ми - лос - тив.  
 Бла - гос - ло - ви ду - ше мо - я Гос - по - да,  
 и вся внут - рен - ная - я мо - я И - мя свя - то - е Е - го.

Бла - гос - ло - вен е - си Гос - по - ди.  
 Гос - по - ди по - ми - луй.  
 Те - бе Гос - по - ди. А - минь.  
 Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.  
 Хва - ли ду - ше мо - я Гос - по - да,  
 ВОС - хва - лю Гос - по - да в жи - во - те мо - ем,  
 по - ю Бо - гу мо - е - му дон - де - же есмь.  
 Не на - дей - те - ся на кня - зи на сы - ны че - ло - ве - чес - ки - я  
 в них - же несть спа - се - ни - я.

И - зы - дет дух е - го и воз - вра - тит - ся в зем - лю сво - ю,  
 в той день по - гиб - нут вся по - мы - шле - ни - я Е - го.  
 Бла - жен е - му - же Бог И - а - ковль по - мощ - ник е - го,  
 у - по - ва - ни - е е - го на Гос - по - да Бо - га сво - е - го,  
 со - тво - рша - го не - бо и зем - лю,  
 мо - ре и вся я - же в них,  
 хра - ня - ща - го ис - ти - ну в век,  
 тво - ря - ща - го суд о - би - ди - мым,  
 да - ю - ща - го пи - щу ал - чу - щим.  
 Гос - подь ре - шит о - ко - ван - ны - я,  
 Гос - подь у - муд - ря - ет слеп - цы,

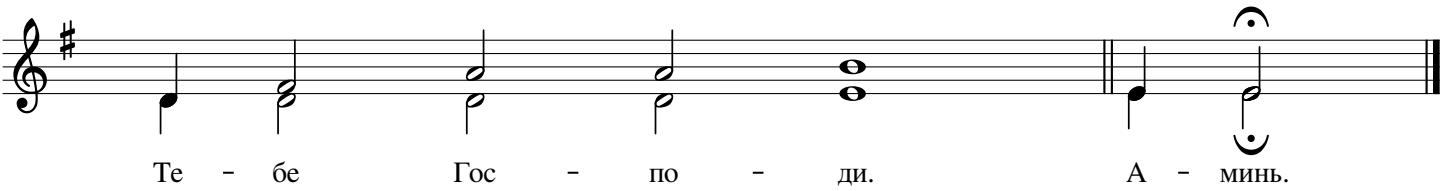
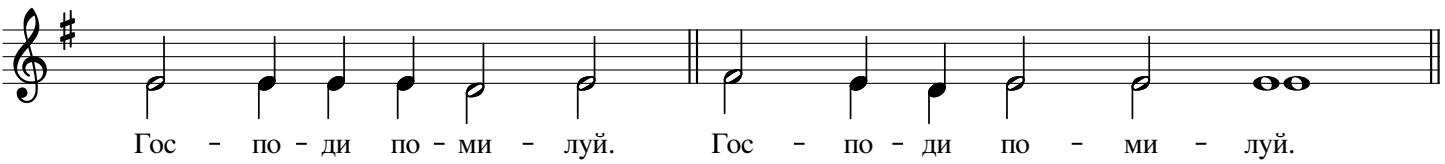
Гос - подъ воз - во - дит низ - вер - жен - ны - я,  
 Гос - подъ лю - бит пра - вед - ни - ки,  
 Гос - подъ хра - нит при - шель - цы,  
 си - ра и вдо - ву при - и - мет,  
 и путь греш - ных по - гу - бит.  
 Во - ца - рит - ся Гос - подъ во век,  
 Бог твой Си - о - не в род и род.

ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЕ...

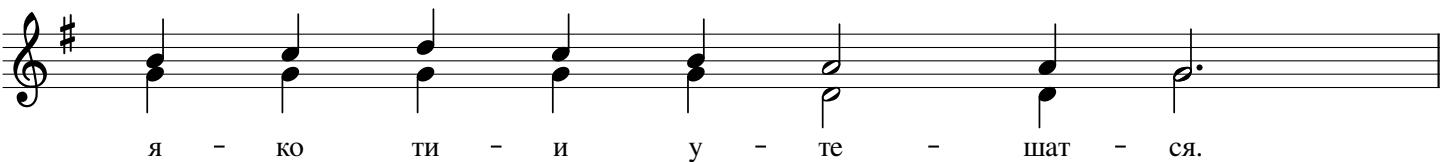
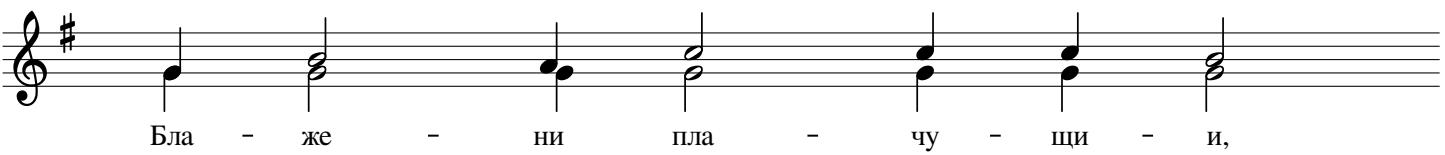
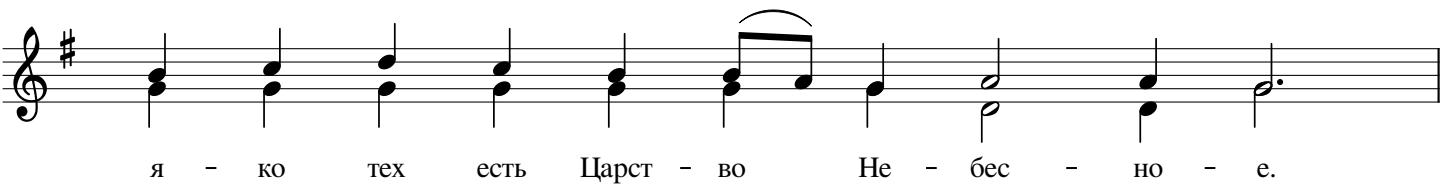
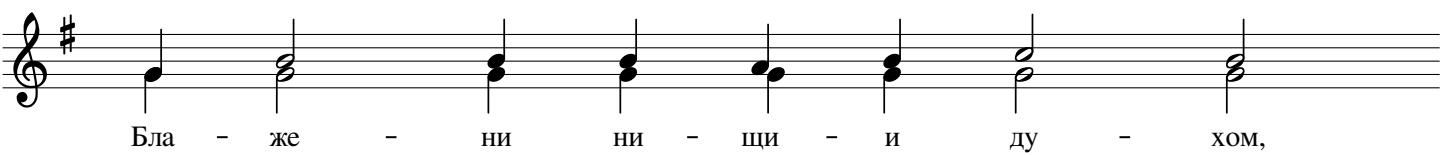
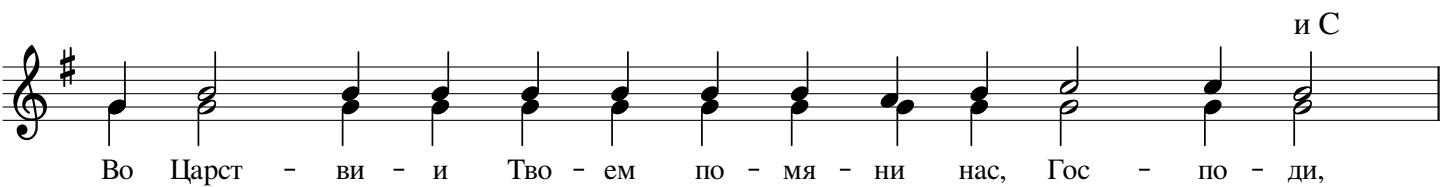
Ин напев

И ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.  
 Е - ди - но - род - ный Сы - не и  
 Сло - ве Бо - жий без - смер - тен Сый,

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я  
 на - ше - го ра - ди воп - ло - ти - ти - ся  
 от свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы  
 и При - сно - де - вы Ма - ри - и,  
 не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся,  
 расп - ный - ся же Хри - сте Бо - же  
 сме - рти - ю смерть по - пра - вый,  
 Е - дин Сый Свя - ты - я Трой - цы,  
 спро - слав - ля - е - мый От - цу  
 и Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас.



### ВО ЦАРСТВИИ ТВОЕМ



я - ко ти - и нас - ле - дят зем - лю.

Бла - же - ни ал - чу - щи - и и жаж - ду - щи - и пра - вды,

я - ко ти - и на - сы - тят - ся.

Бла - же - ни ми - лос - ти - ви - и,

я - ко ти - и по - ми - ло - ва - ни бу - дут.

Бла - же - ни чис - ти - и серд - цем,

я - ко ти - и Бо - га уз - рят.

Бла - же - ни ми - ро - тво - рцы,

я - ко ти - и сы - но - ве Бо - жи - и на - ре - кут - ся.

Бла - же - ни из - гна - ни пра - вды ра - ди,

я - ко тех есть Цар - ство Не - бес - но - е.  
 Бла - же - ни ес - те, ег - да по - но - сят вам,  
 и из - же - нут, и ре - кут всяк зол гла - гол  
 на вы, лжу - ше Ме - не ра - ди.  
 Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те - ся,  
 я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.  
 Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху  
 и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

ПРИИДИТЕ ПОКЛОНЯЙСЯ

Знаменный распев

При - и - ди - те пок - ло - ним - ся и при - па - дем ко Хри - сту,

спа - си ны Сы - не Бо - жий

во свя - тых ди - вен сый по - ю - ши - я Ти:

ал - ли - лу - и я.

мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы по - ю ши - я Ти:

воск - ре - сый из мерт - вых по - ю - ши - я Ти:

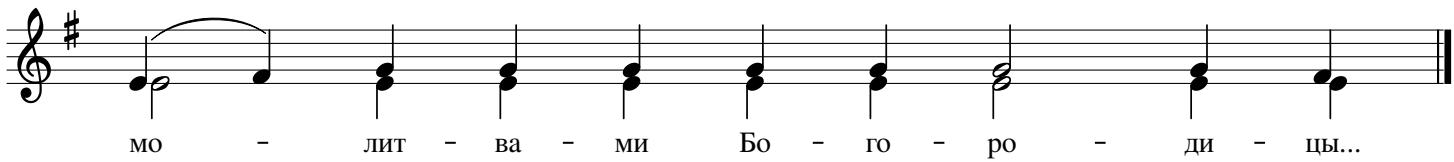
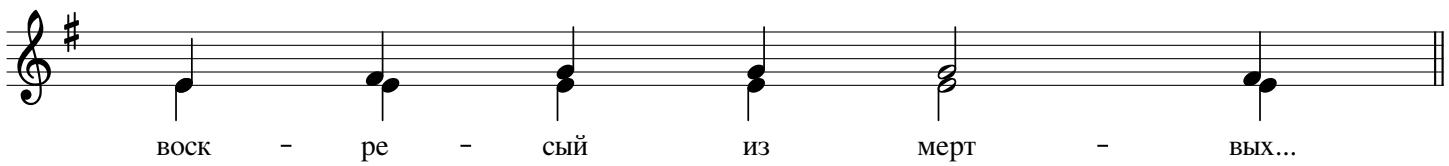
напев Ниловой пустыни

При - и - ди - те пок - ло - ним - ся и при - па - дем ко Хри - сту,

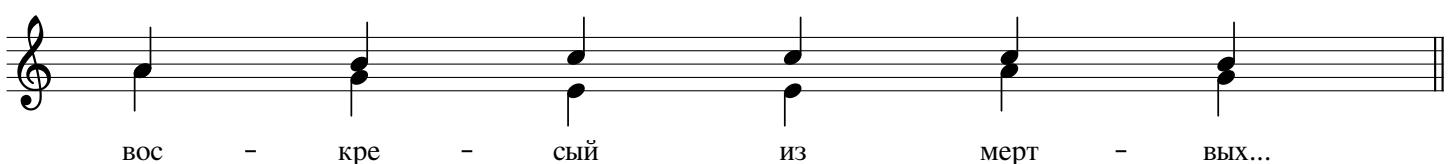
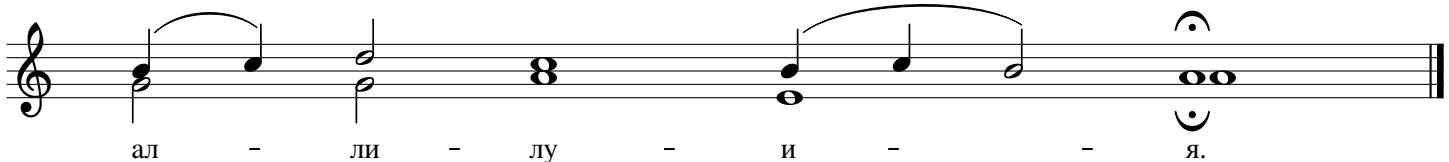
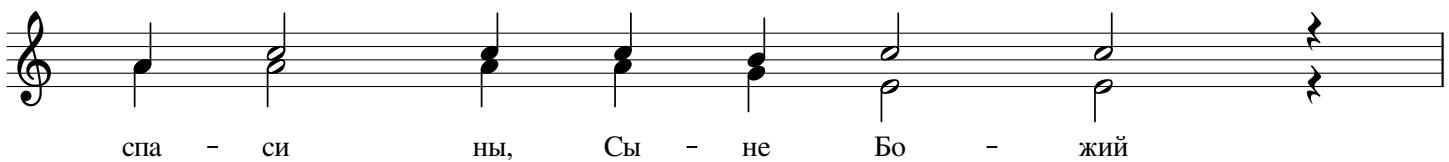
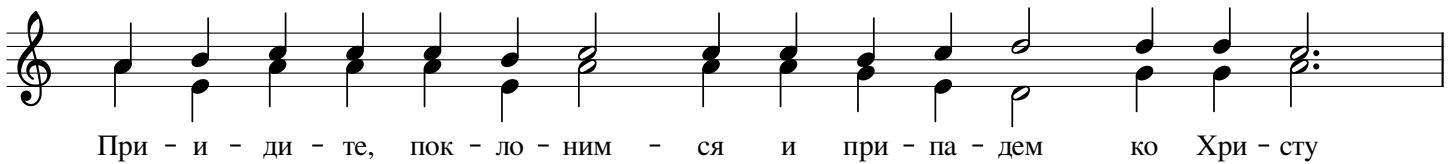
спа - си ны Сы - не Бо - жий,

во свя - тых ди - вен Сый, по - ю - ши - я Ти:

ал - ли - лу - и я.



Ин вариант



## ТРИСВЯТОЕ

Знаменный распев

Госпо-ди, по-ми - луй. Гос - по - ди, спа - си bla - го - чес - ти - вы - я,

и ус - лы - ши ны.

А - минь.

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

Свя - тый Без - смерт - ный

по - ми луй нас.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Свя - тый Без - смерт - ный

по - ми луй нас.

Ин распев

А - минь. Свя - тый. Бо - же,  
Свя - тый. Креп - кий,  
Свя - тый  
Без - смерт - ный,  
по - ми - луй, нас.  
Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху  
и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.  
Свя - тый  
Без - смерт - ный,  
по - ми - луй, нас.

Знаменный распев.  
Иная редакция

2 раза

A - минь.  
Свя - тый  
Бо - же,  
Свя - тый  
Креп - кий,

Свя - тый  
Без - смерт - ный  
по - ми -  
луй нас.

3-ий раз

Свя - тый  
Бо - же,  
Свя - тый  
Креп - кий,

Свя - тый  
Без - смерт - ный  
по - ми -  
луй нас.

Сла - ва  
От - цу  
и  
Сы - ну  
и  
Свя - то - му  
Ду - ху,

и ны - не и  
при - сно и  
во ве - ки  
ве - ков.  
А - минь

Свя - тый  
Без - смерт - ный  
по - ми -  
луй нас.

Свя - тый  
Бо - же,  
Свя - тый  
Креп - кий,

Свя - тый  
Без - смерт - ный  
по - ми -  
луй нас.

Знаменный распев  
ред. и А

Гос - по - ди, спа - си bla - го - чес - ти - вы - я,  
и ус - лы - - - - - ши ны.

1  
Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,  
Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

2  
Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,  
Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

3  
Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,  
Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху  
 и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.  
 Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.  
 Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,  
 Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

### ПРОКИМНЫ ВОСКРЕСНЫЕ

1 глас

Знаменный распев

Бу - ди Гос - по - ди ми - лость Тво - я на нас,  
 я - ко - же у - по - ва - хом на Тя.

2 глас

Musical notation for the first line of the hymn 'Крестъ Господень'. The notation consists of ten short vertical dashes on a single staff, each corresponding to a syllable of the lyrics: 'Кре - пость мо - я и пе - ни - е мо - е Гос - подь,'. The notes are positioned above the staff, and the lyrics are written below it.

Кре - пость      мо - я      и      пе - ни - е      мо - е      Гос - подь,

3 ГЛАС

Musical notation for the first section of the song 'Пой-те'. The notation is written on a staff with a treble clef. The lyrics are: Пой - те, Бо - гу, на - ше, - му, пой - те.

Пой — те Бы — гу на — ще — му пой — те

A musical score for soprano voice. The staff begins with a treble clef. The lyrics are written below the notes: "пой - те Ца - ре - ви на - - - - - ше - - - - - му,". The melody consists of eighth-note pairs, except for the word "на" which has a single note. A curved line above the notes from "на" to "му" indicates a melodic arc. The vocal range is marked with a bracket spanning from the note after "на" to the note before "му".

Musical notation for the first line of the melody, starting with a treble clef and a common time signature. The melody consists of eighth notes and sixteenth notes on the A, C, E, and G strings. The lyrics "пой - - - - - те." are written below the staff.

4 глас

Musical notation for the first line of the hymn 'Я - ко воз - ве - ли - чи - ша - ся'.

The notation consists of a treble clef, a blank staff, and lyrics below it:

Я - ко воз - ве - ли - чи - ша - ся

Я - ко воз - ве - ли - чи - ша - ся де - ла Тво - я, Гос - по - ди,

Musical notation for the lyrics "вся премудрость твоего рила". The notation consists of a treble clef, five horizontal lines representing the staff, and a vertical bar line at the end. The lyrics are written below the staff: "вся" (two eighth notes), "премудрость" (one eighth note, one sixteenth note, one eighth note, one sixteenth note, one eighth note, one sixteenth note), "твоего" (one eighth note, one sixteenth note, one eighth note, one sixteenth note), and "рила" (one eighth note, one sixteenth note). There are also rests and a fermata mark.

вся пре - муд - рос - ти - ю со - тво - рил е - си.

5 глас

Musical notation for the first line of the hymn 'София'. The melody consists of eight notes on a single staff, each note corresponding to a syllable of the text: 'Ты, Гос - по - ди, сох - ра - ни - ши ны,'. The notes are positioned above the lyrics, with vertical stems extending downwards.

Гос — по — ди, сох — ра — ни — ши ны,

Musical notation for the lyrics "и со - блю - де - ши ны от ро - да се - го". The notation consists of a treble clef, a blank staff, and lyrics below it. Each syllable is aligned with a vertical dot on the staff, indicating a single note or beat.

и со - блю - де - ши ны от ро - да се - го

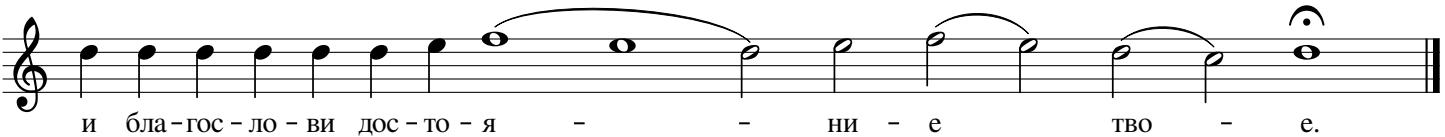
Musical notation for the first line of 'Сирень'. The melody starts on G4, moves to A4, then B4, followed by a melodic line that descends from C5 to D5, E5, F5, G5, and ends on A5. The lyrics 'И во век.' are written below the staff.

И ВО ВЕК.

6 глас

A musical staff with a treble clef at the beginning. There are ten notes in total, each consisting of a vertical stem with a small circle at the top. The notes are positioned above the first, third, fifth, seventh, and ninth lines of the staff. Below the staff, the lyrics are written in a cursive font: "Спа - си Гос - по - ди лю - ди Тво - я," with a short horizontal dash between the groups of notes.

Спа — си Гос — по — ди лю — ди Тво — я,



7 глас



Гос - подь bla - гос - ло - вит лю - ди сво - я ми - ром.

8 глас



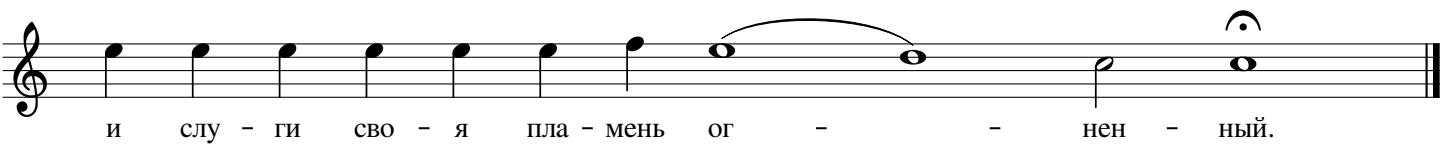
Гос - по - де - ви Бо - гу на - ше - му.

### ПРОКИМНЫ ДНЕВНЫЕ

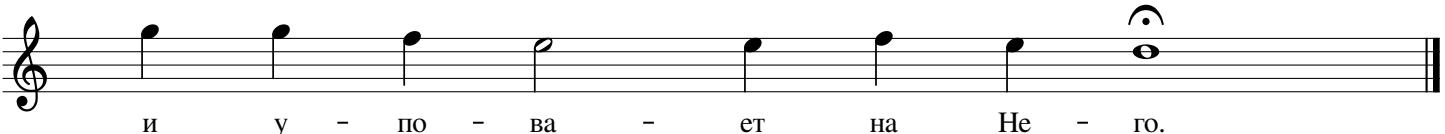
В понедельник, 4 глас



Знаменный распев



Во вторник, 7 глас



В среду, 3 глас

Musical notation for Wednesday, 3rd tone. The notation consists of three staves of music with lyrics in Russian. The lyrics are: "Ве - ли - чит ду - ша мо - я Гос - по - да," "и воз - ра - до - ва - ся дух мой о Бо - - - зе," and "Спа - - - се мо - ем." The notation includes various note heads and rests, with some notes connected by horizontal lines.

В четверг, 8 глас

Musical notation for Thursday, 8th tone. The notation consists of three staves of music with lyrics in Russian. The lyrics are: "Во всю зем - лю и - зы - де ве - ша - ни - е их," "и в кон - цы все - лен - - - ны - я," and "гла - - го - - - лы их." The notation includes various note heads and rests, with some notes connected by horizontal lines.

В пятницу, 7 глас

Musical notation for Friday, 7th tone. The notation consists of three staves of music with lyrics in Russian. The lyrics are: "Воз - но - си - - те Гос - по - да Бо - га на - - ше - го," "и по - кла - няй - те - ся под - но - жи - ю," and "но - гу е - го, я - ко свя - то - есть." The notation includes various note heads and rests, with some notes connected by horizontal lines.

В субботу, 8 глас

Musical notation for Saturday, 8th tone. The notation consists of three staves of music with lyrics in Russian. The lyrics are: "Ве - се - ли - - те - ся о Гос - по - - де и," "ра - - дуй - те - ся пра - - вед - ни - и." The notation includes various note heads and rests, with some notes connected by horizontal lines.

За упокой, 6 глас

Musical notation for the 6th tone of the Orthodox Church Slavonic chant 'За упокой, 6 глас'. The notation is in G clef, common time. The lyrics are: 'Ду - ши их во бла-гих во - дво - рят - ся.' The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a melodic line spanning three octaves.

ПРОКИМНЫ НА РАЗНЫЕ СЛУЧАИ.

Знаменний распев

7 глас

Musical notation for the 7th tone of the Prokymny 'Знаменний распев'. The notation is in G clef, common time. The lyrics are: 'Чест - на пред Гос - по - дем смерть пре - по - доб - ных Е - го.' The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1 глас

Musical notation for the 1st tone of the Prokymny '1 глас'. The notation is in G clef, common time. The lyrics are: 'Ус - та мо - я воз - гла - го - лют пре - муд - рость,'. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the 1st tone of the Prokymny '1 глас' continuation. The notation is in G clef, common time. The lyrics are: 'и по - у - че - ни - е серд - ца'. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the 1st tone of the Prokymny '1 глас' continuation. The notation is in G clef, common time. The lyrics are: 'мо - е - го ра - зум.' The melody consists of eighth and sixteenth notes.

3 глас

Musical notation for the 3rd tone of the Prokymny '3 глас'. The notation is in G clef, common time. The lyrics are: 'Ве - лий Гос - подь наш и ве - ли - я кре - пость Е - го,'. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the 3rd tone of the Prokymny '3 глас' continuation. The notation is in G clef, common time. The lyrics are: 'и ра - зу - ма - Е - го несть чис - ла.' The melody consists of eighth and sixteenth notes.

4 глас

Musical notation for the 4th tone of the Prokymny '4 глас'. The notation is in G clef, common time. The lyrics are: 'Бла - гос - ло - вен е - си Гос - по - ди, Бо - же о - тец на - ших'. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the 4th tone of the Prokymny '4 глас' continuation. The notation is in G clef, common time. The lyrics are: 'и хваль - но и про - слав - лен - но И - мя Тво - е во ве - ки.' The melody consists of eighth and sixteenth notes.

4 глас

Ты и - е - реи во век, по чи - ну Мел - хи - се - де - ко - ву.

4 глас

Свя - тым, и - же суть на зем - ли Е - го,

4 глас

Ди - вен Бог во свя - тых Сво - их,

Бог Из - ра - и - лев.

4 глас

До - му Тво - е - му по - до - ба - ет

6 глас

По - мя - ну И - мя Тво - е

6 глас

во вся - ком ро - де и ро - де.

Бла - жен,

е - го - же из - брал,

и при - ял

е - си Гос - по - ди.

7 глас

Musical notation for 7 voices (7 глас). The notation consists of two staves. The first staff has lyrics: Вос - хва - лят - ся пре - по - доб - ни - и во сла - ве,. The second staff continues the lyrics: и воз - ра - ду - ют - ся на ло - жах сво - их.. The music is in common time, with quarter notes and eighth notes.

### АЛЛИЛУИЯ НА 8 ГЛАСОВ

1 глас

Musical notation for 1 voice (1 глас). The notation consists of two staves. The lyrics are: Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я. The music is in common time, with quarter notes and eighth notes. The second staff shows a melodic line with sustained notes and slurs.

Знаменный распев

2 глас

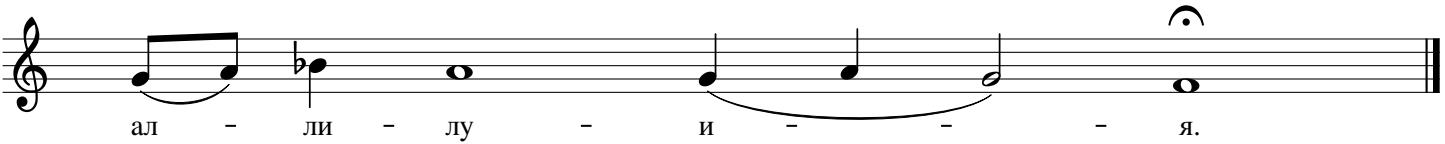
Musical notation for 2 voices (2 глас). The notation consists of two staves. The lyrics are: Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я. The music is in common time, with quarter notes and eighth notes. The second staff shows a melodic line with sustained notes and slurs.

3 глас

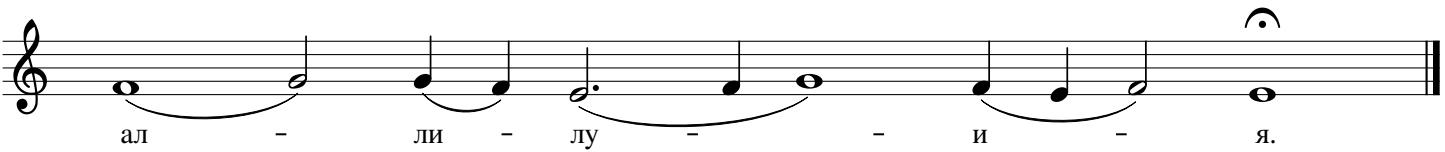
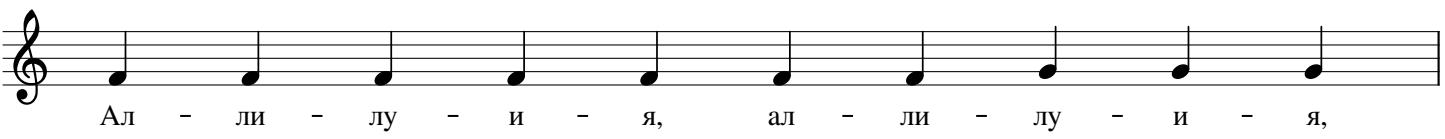
Musical notation for 3 voices (3 глас). The notation consists of two staves. The lyrics are: Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я. The music is in common time, with quarter notes and eighth notes. The second staff shows a melodic line with sustained notes and slurs.

4 глас

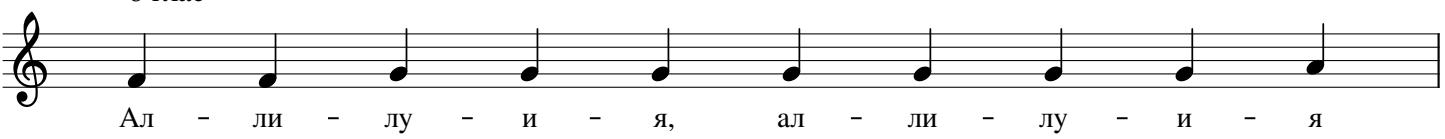
Musical notation for 4 voices (4 глас). The notation consists of two staves. The lyrics are: Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я. The music is in common time, with quarter notes and eighth notes.



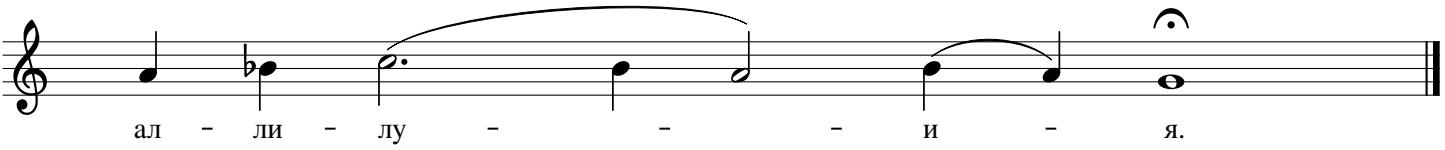
5 глас



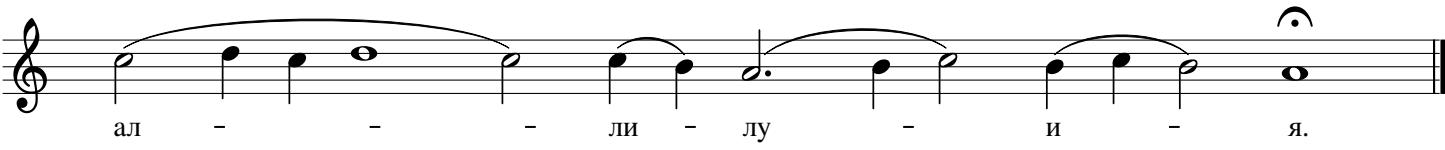
6 глас



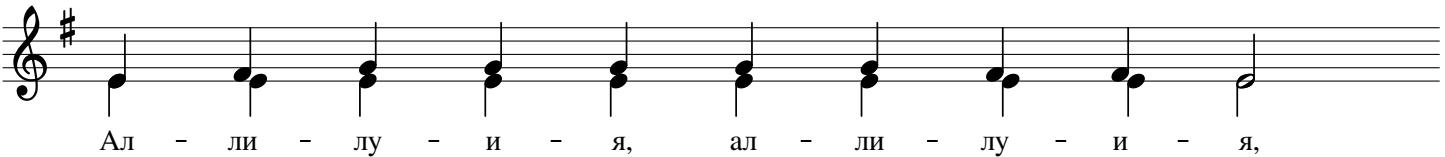
7 глас

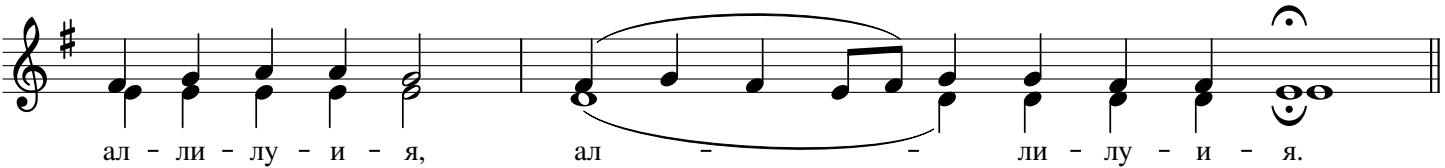


8 глас

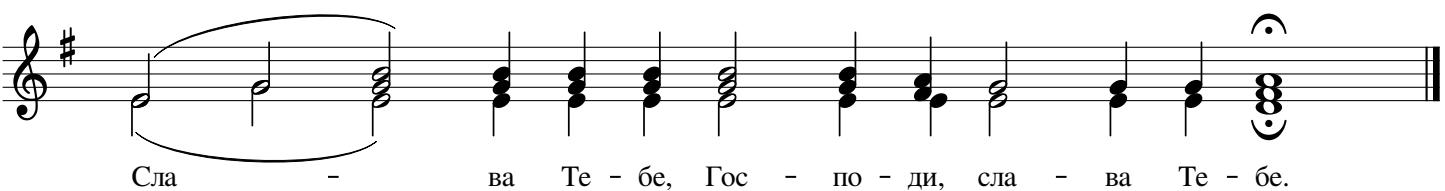
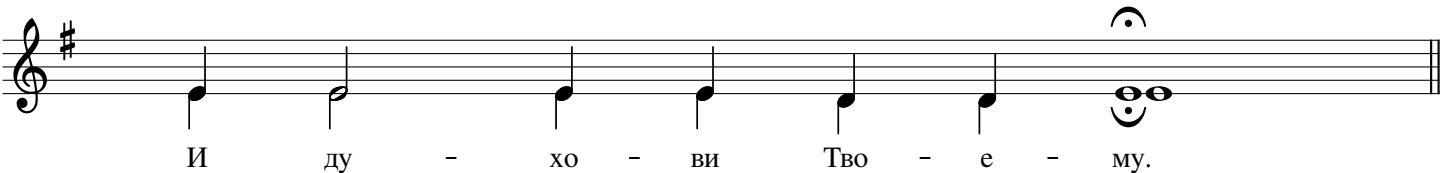


Ин вариант

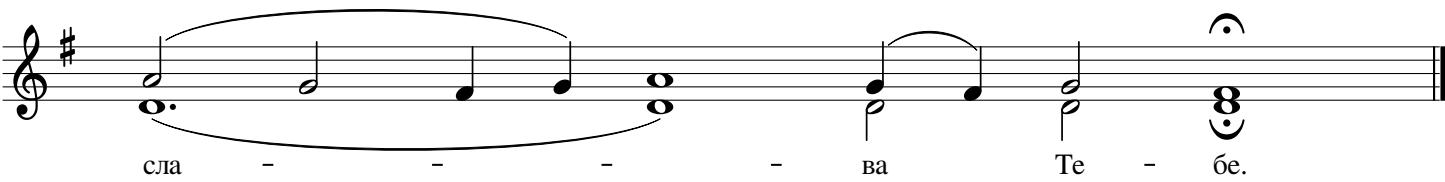
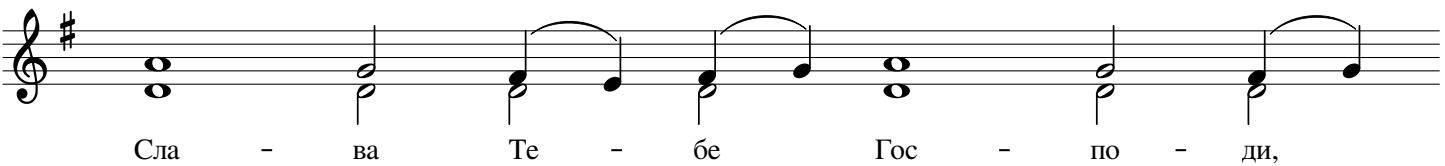
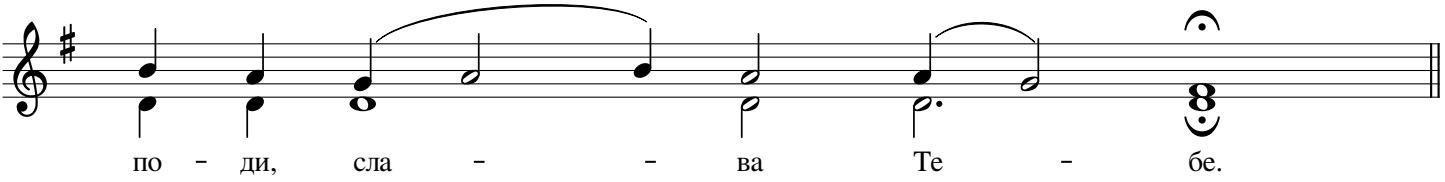
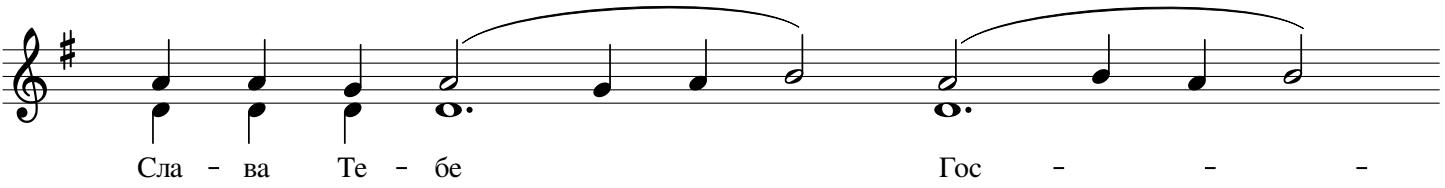
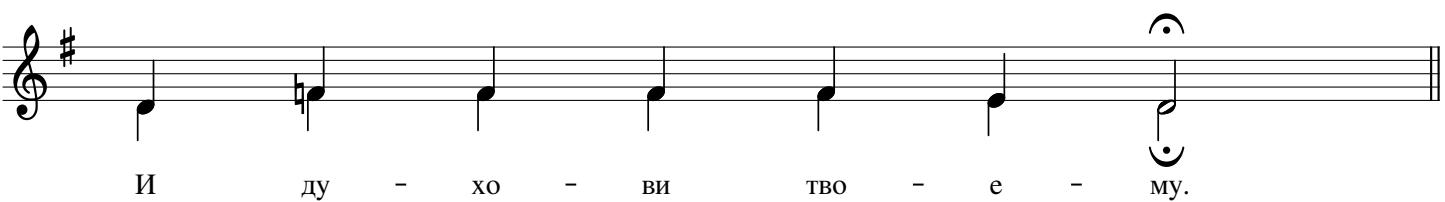




ПЕРЕД ЕВАНГЕЛИЕМ



Ин распев



## СУГУБАЯ ЕКТЕНИЯ

Знаменный распев

Гос - по - ди по - ми - луй.

Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

А - минь.

Ин напев

Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй.

Ин напев

Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй.

## ЗАУПОКОЙНАЯ ЕКТЕНИЯ

Знаменный распев

Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй,

По - дай Гос - по - ди.

Гос - по - ди по - ми - луй.

А - минь.

## СУГУБАЯ ЕКТЕНИЯ

Знаменный распев

**a**

Гос - по - ди по - ми - луй.

**б**

Гос - по - ди по - ми - луй.

**1**

Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй,

**2**

Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй,

**3**

Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй,

Гос - по - ди по - ми - луй.

A - минь.

## ЕКТЕНИЯ ОБ ОГЛАШЕННЫХ

1-ая екtenия

Гос - по - ди по - ми - луй.

Te - бе Гос - по - ди.

2-ая ектения

A - минь. Гос - по - ди по - ми - луй.

3-я ектения

A - минь Гос - по - ди по - ми - луй.

другой вариант

A - минь.

### ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ

Знаменный распев  
6 глас

И - же хе - ру - ви -

мы

тай - но об

па

зу

ю - ще.

И - жи, во - тво

ря, шей

Трой - це, три - свя - ту

ю, песнь, при - пе - ва - ю - ще.

вся, ко - е, ны, не, жи

тей - ско - е  
 от - ло - жим по - пе -  
 че - ни - е.  
 А - минь. Я - ко да Ца - ря всех  
 по - ды - мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо  
 до - ри - но - си -  
 ма чин - ми.  
 Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,  
 ал - ли - лу -  
 и

Староболгарская

я.

и - - - - -

же хе - ру - ви - - мы

тай - - - но об ра -

зу - - - ю - ше

об - ра - зу - - - ю - ше,

тай - но об - ра - зу - ю - - - ше.

и - - - жи - - - во - -

тво - - - - - ря - - - - - шей

Трой - це  
 три - свя - ту - ю песнь  
 при - пе - ва - ю - ще,  
 три - свя - ту - ю песнь  
 при - пе - ва - ю - ще.  
 Вся - ко - е ны - не,  
 ны - не жи - тей - ско - е  
 от - ло - жим, от - ло - жим  
 по - пе - че - ни -  
 е, от - ло - жим,

от ложим  
 по пе че ни е.  
 А минь.  
 минь.  
 Я ко да Ца ря всех  
 по ды мем  
 ан  
 гель ски ми  
 не  
 ви ди мо

до - ри - но - си - - - ма  
 чин - - - ми.  
 Ал - ли - лу - - -  
 и - я, ал - - -  
 ли - лу - - и - я,  
 ал - - ли - - - лу - и -  
 я.

Знаменный распев  
ред. и А

и - - - - -  
 же - - - - -  
 ви - - - мы

тай - но

об - ра - зу - ю - ще.

И жи - во - тво - ря - це

щей Трой - це три

свя - ту - ю

песнь

при - пе - ва - ю - ще.

Вся

ко - е - ны - не

жи - тей

ско - е  
 от - ло -  
 по -  
 жим  
 пе - че -  
 ни -  
 е.  
 А - минь.  
 Я -  
 ко  
 да -  
 Ца -  
 ря  
 всех  
 по -  
 ды -  
 мем  
 ан  
 гель  
 ски  
 ми  
 не  
 ви -  
 ди -  
 мо  
 до -  
 ри -  
 но -  
 си -  
 ма  
 чин  
 ми.  
 Ал -  
 ли -  
 лу -  
 йя,

ал - ли - лу - я,  
ал - ли - лу - йя.

### ПРОСИТЕЛЬНАЯ ЕКТЕНИЯ

Знаменний распев

Гос - по - ди по - ми - луй.  
Гос - по - ди по - ми - луй.

По - дай Гос - по - ди.  
По - дай Гос - по - ди.

Те - бе Гос - по - ди.  
А-минь.

другой вариант

А - минь.

А - минь.

ОТЦА И СЫНА...

Знаменный распев

Musical notation for the Znamenny style chant of the Trinitarian Hymn. The music is in G major, common time. The lyrics are:

От - ца - и Сы - на и Свя - та - го Ду - ха,  
 Тро - и - цу Е - ди - го - сущ - ну -  
 и не - раз - дель - ну - ю.

Столповой распев

Musical notation for the Stolpovoy style chant of the Trinitarian Hymn. The music is in G major, common time. The lyrics are:

От - ца и Сы - на и Свя - та - го Ду - ха,  
 Тро - и - цу Е - ди - но - сущ - ну -  
 и не - раз - дель - ну - ю.

МИЛОСТЬ МИРА

## Знаменный распев

Ми - лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ни - я.

И со ду - хом тво - им.

И - ма - мы - ко Гос - по - ду.

Дос - той - но и пра - вед - но есть,

по - кла - ня - ти - ся От - цу, и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней

и - не - раз - дель - ней.

Свят, Свят, Свят Гос-подь Са - ва - оф, ис-полнь не - бо и зем - ля

sla - вы Тво - е - я, о - сан - на в выш - них,

бла - го - ло - вен гря - дый во И - мя Гос - под - не,

о - сан - на в выш - них.

A - минь. A - минь.  
 Те - бе по - ем, Те - бе bla - го - ло - вим,  
 Те - бе bla - го - да - рим, Гос - по - ди,  
 и мо - лим ти - ся, Бо - же наш.

Ин вариант

Ми - лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ни - я.  
 И со ду - хом тво - им.  
 И - ма - мы - ко Гос - по - ду.  
 Дос - той - но и пра - вед - но есть,

по - кла - ня - ти - ся От - цу, и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,  
 Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней  
 и - не - раз - дель - ней.  
 Свят, Свят, Свят Гос - подъ Са - ва - ооф,  
 ис - полнь не - бо и зем - ля слав - вы  
 Тво - е - я, о - сан - на в выш - них,  
 bla - гос - ло - вен гря - дый во И - мя Гос -  
 под - не, о - сан - на в выш - них,  
 А - минь. А - минь,  
 Те - бе по - ем, Те - бе bla - гос - ло - вим,

Те - бе - bla - go - да - рим, Гос - по - ди,  
 и - MO - лим - ти - ся, Бо - же - наш.

Напев Ильинского скита на Афоне

Ми - лость - ми - ра, жерт - ву - хва - ле - ни - я.  
 И - со - ду - хом - Тво - им.  
 И - - ма - мы - ко - Гос - по - ду.

Дос - той - но и пра - вед - но есть

по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну

и Свя - то - му Ду - ху,

Тро - и - це е - ди - но - сущ - - ней

и не - раз - дель - - - - ней.

Свят, свят, свят Гос - подъ Са - ва - ооф,

ис - полнь не - - бо и

зем - ля славы Тво - е - я,

о - сан на ввыш - - - - - них.

Бла - го - сло - вен гря - дый во И - мя Гос - под - не,  
 О - сан - на в выш - них.  
  
  
 А - минь. А - - - минь.  
  
  
 Те - - бе по - - - ем,  
 Те - - бе bla - гос - ло - вим,  
  
  
 Те - бе bla - го - да - рим, Гос - по - - ди.  
  
  
 И мо - лим - ти - ся, Бо - же наш  
  
  
 и мо - лим - ти - ся, Бо - же наш,  
 и МО - ЛИМ - ТИ -

Столповой распев  
ред. и А

ся

Бо - же

наш.

Ми - лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ни - я.

И со ду - хом Тво - им.

И - ма - мы ко Гос - по - ду.

Дос - той - но и пра - вед - но есть

по - кла - ня - ти - ся От - цу и

Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

Тро - и - це Е - ди - но сущ - ней

и не - раз - дель - ней.



Ин вариант

ДОСТОЙНО ЕСТЬ

Царя Феодора

Дос - той - но - есть

я - ко - во - ис - ти - ну

бла - жи - ти Тя - Бо - го - ро - ди - цу

При - сно - бла - жен - ну - ю

и - пре - не - по - роч - ну - ю

и - Ма - терь - Бо - га - на - ше - го.

Чест - ней - шу - ю - хе - ру - вим

и - слав - ней - шу - ю - без - срав -

не - ни - я Се - ра - фим

без - ист - ле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю

Су - шу - ю      Бо - го - ро      ди - цу  
 Тя      ве - ли - ча      ем.  
 И      всех      и      вся  
 А - минь.  
 И      со      ду - хом      тво - им.

Византийский распев 5 глас

Дос - той - но      есть,      я - ко  
 во      ис - - - -ти - - ну,  
 бла - жи - - - -ти      Тя  
 бо - го - ро - - - -ди - - цу,

При - сно - бла - жен - ну - ю  
 и Пре - не - по - роч - ну - ю  
 и Ma - терь  
 Bo - га  
 на - ше - го.  
 Чест - ней - шу - ю - хе - ру - вим  
 и слав - - - - ней - шу - ю  
 без срав - не - - - ни - я  
 се - - - - ра - - фим,  
 без ист - ле - - - - ни - я

Bo - га Сло - ва  
 рожд - - - шу - - - ю,  
 Cy - шу - ю Bo - го - ро - ди - цу  
 Тя ве - - ли  
 ча - - - ем.

Греческий распев  
 Византия (XV в.)  
 и А

Дос - той - но есть, я - ко во ис - ти - ну,  
 bla - жи - ти Тя Bo - го - ро - - ди - цу,  
 при - сно - bla - жен - ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю  
 и Ma - терь Bo - га на - - - - - ше - го.

Чест - ней - шу - ю хе - ру - вим  
 и слав - ней - шу - ю без  
 срав - не - ни - я се - ра - фим,  
 без ист - ле - ни - я Бо - га  
 Сло - ва рожд - шу - ю,  
 су - щу - ю Бо - го - ро ди - цу  
 Тя - ве - ли - ча - ем.

Греческий распев 4 глас  
и А

Дос - той - но есть я - ко во ис - ти - ну,  
 бла - жи - ти Тя Бо - го - ро ди - цу,

при - сно - бла - жен - ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю

и Ма - терь Бо - га на - ше - го.

Чест - ней - шу - ю хе - ру - вим,

и слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я се - ра - фим,

без ист - ле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю,

Сы - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу

Тя - ве - ли - ча - ем.

И - всех - и - вся. А - минь.

И - со - ду - - хом. Тво - - им.

Гефсиманское  
и А

Дос - той - но есть я - ко во ис - ти - ну,  
 бла - жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - цу,  
 при - сно - бла - жен - ну - ю и  
 пре - не - по - роч - ну - ю  
 и Ма - терь Бо - га на - ше - го.  
 Чест - ней - шу - ю хе - ру - вим  
 и слав - ней - шу - ю без  
 срав - не - ни - я се - ра - фим,  
 без ист - ле - ни - я Бо - га  
 Сло - ва рожд - шу - ю,

сущу - ю, бо - го - ро - ди - цу

Тя ве - ли - ча - ем.

И всех и вся.

А минь.

И со ду - хом тво - им.

напев Глинской пустыни 6 глас

и А

Дос - той - но есть я - ко во ис - ти - ну

бла - жи - ти Тя бо - го - ро - ди - цу,

при - сно - бла - жен - ну - ю и

пре - не - по - роч - ну - ю,

и Ma - терь бо - га на - ше - го.



Греческий распев 7 глас  
и А

Дос - той - но есть я - ко во ис ти - ну,

бла - жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - цу,

при - сно - бла - жен - ну - ю и,

пре - не - по - роч - ну - ю,

и Ma - терь Bo - га на - ше - го.

Чест - ней - шу - ю хе - ру - вим

и слав - ней - шу - ю без

срав - не - ни - я се - ра - фим,

без ист - ле - ни - я я Bo - га

Сло - ва рожд - - - шу - ю,

Сы - шу - ю, Бо - го - ро - ди - цу;

Тя - ве - ли - ча - ем.

И - всех - и - вся., А - минь.

И - со - ду - хом - тво - - им.

напев ТСЛ 8 глас  
и А

Дос - той - но - есть - я - ко - во - ис - ти - ну,

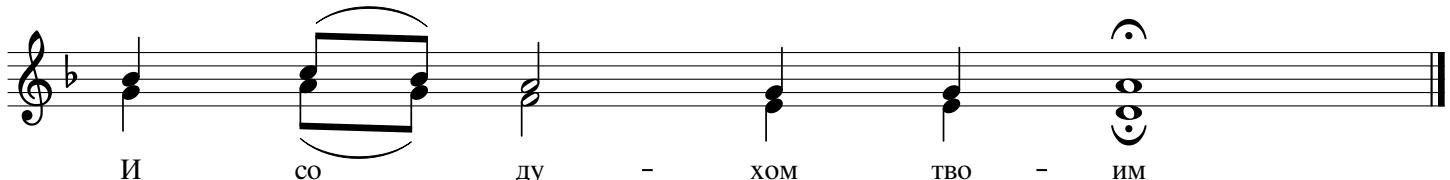
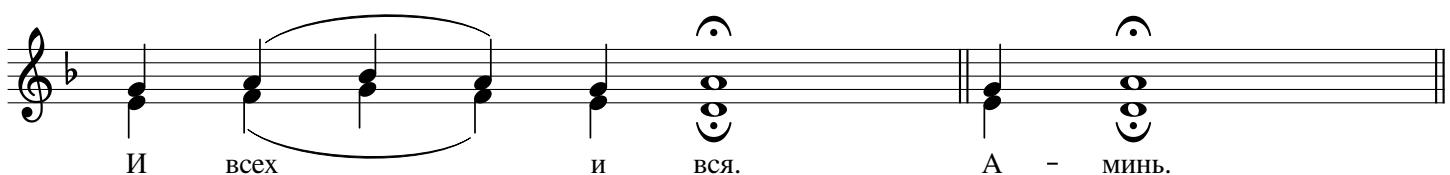
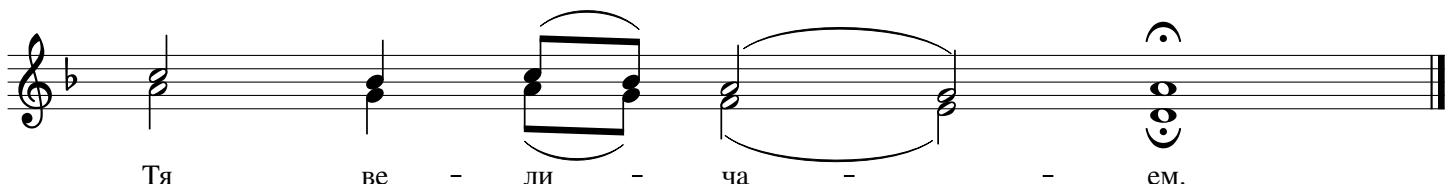
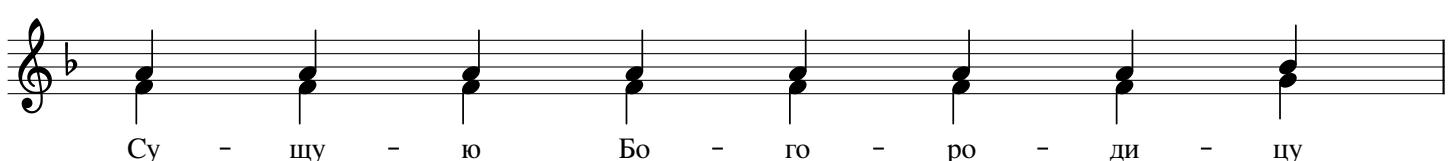
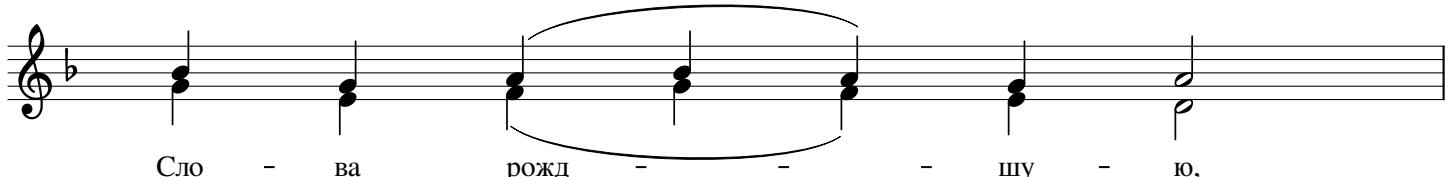
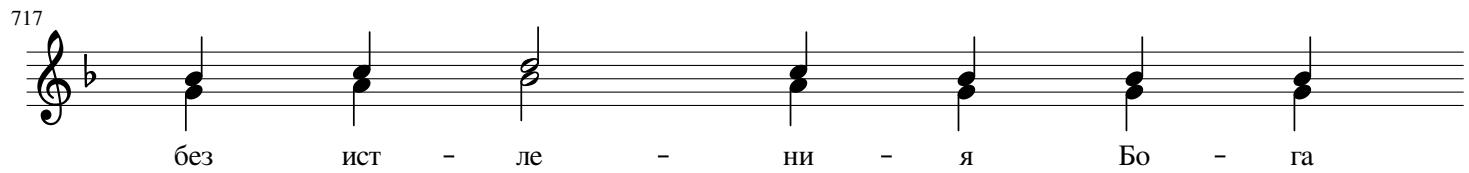
bla - жи - ти, Тя, Бо - го - ро - ди - цу,

при - сно - bla - жен - ну - ю - и

пре - не - по - роч - ну - ю,

и, Ма - терь, Бо - га - на - ше - го.

Чест -ней - шу - ю, хе - ру - вим



### ПРОСИТЕЛЬНАЯ ЕКТЕНИЯ

Знаменный распев

Гос - по - ди по - ми - луй.

По - дай Гос - по - ди.

Те - бе Гос - по - ди.

А - минь. И ду - хо - ви тво - е - му.

Те - бе, Гос - по - ди.

А - минь.

ЕДИН СВЯТ...

Знаменный распев

Е - дин свят, е - дин Гос - подь,

И - и - сус Хри - стос в славу бо - га От - ца,

A минь.

Ин вариант

Е - дин Свят, е - дин Гос - подь,

И - и - сус Хри - стос, в славу Бо - га От - ца,

А - - - - - минь.

### ПРИЧАСТЕН ВОСКРЕСНЫЙ

свящ. Д. Аллеманов

Хва - ли - те Гос - - - по - да с не - бес,

хва - ли - те Гос - - - по - да с не - бес,

хва - - - ли - те Е - - го в выш - - ных,

хва - - - ли - те Е - - го в выш - - ных,

хва - ли - те Е - го в выш - них.  
 Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,  
 ал - - - ли - лу - и - я.

### ОКОНЧАНИЕ ЛИТУРГИИ

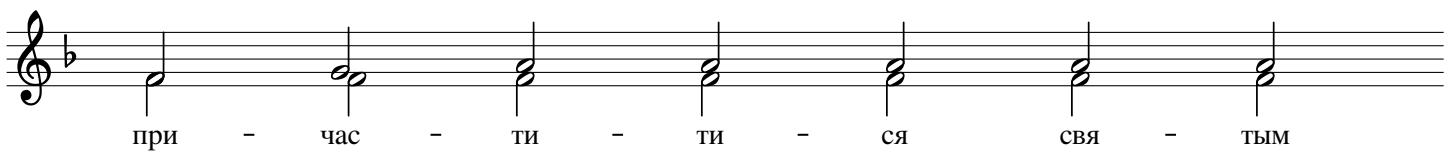
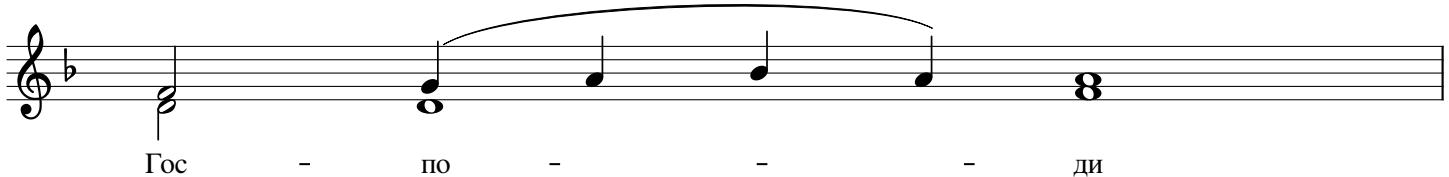
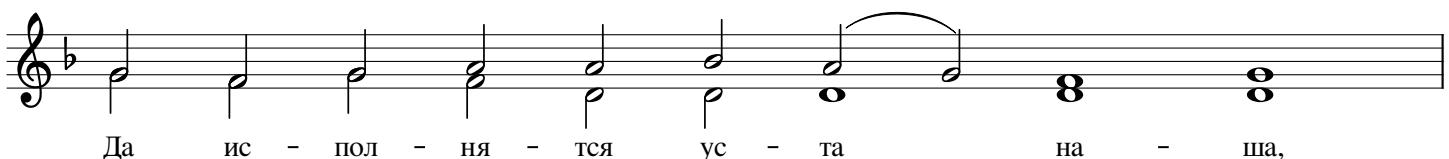
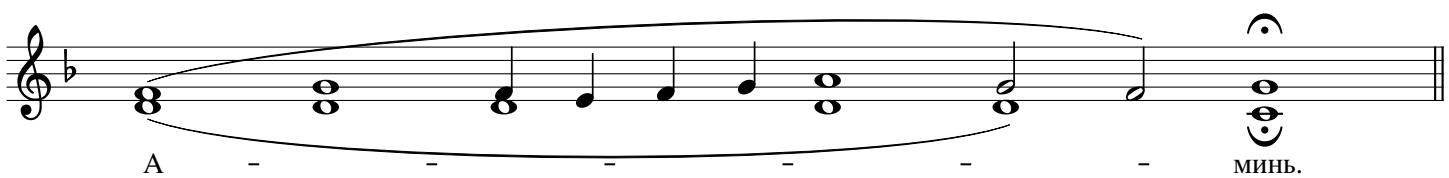
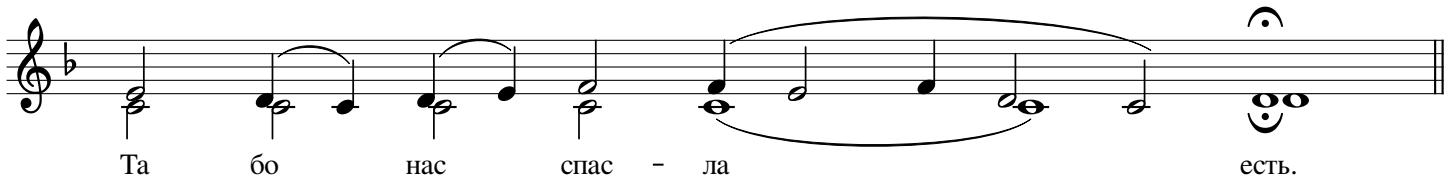
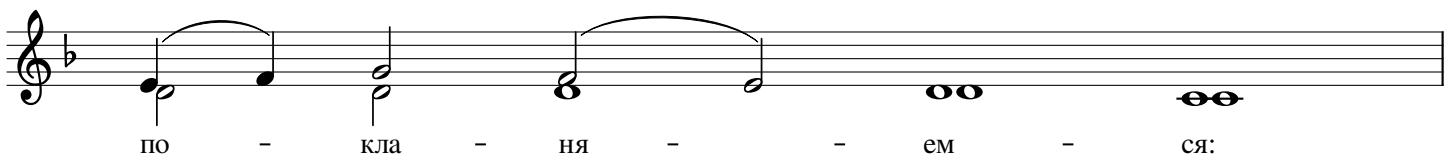
Знаменный распев

Бла - гос - ло - вен  
 И - мя Гос - под -  
 гря - дый во  
 не,  
 Бог Гос - подь  
 и я - ви - ся  
 нам.

Те - ло Хри - сто - во при - и - ми -  
 те,  
 ис - точ - ни - ка без - смер - тна - го  
 вку - си - те.

Treble clef, key signature of one flat (B-flat). The music consists of three staves of four measures each. The lyrics are: 
   
Ал - ли - лу - и - я,
   
ал - ли - лу - и - я,
   
ал - ли - лу - и - я.

Treble clef, key signature of one flat (B-flat). The music consists of eight staves of four measures each. The lyrics are: 
   
Ви - - - де - хом - свет
   
ис - - - ти - - ный,
   
при - - я - хом Ду - - ха
   
не - - бес - - на - го,
   
об - - ре - - то - - хом ве - - py
   
ис - - тин - - ну - - ю,
   
не - - раз - - дель - - ней Тро - - и - - це



Тво - им

Бо - жест

вен - ным

без - смерт

ным и Жи - во - тво -

ря - - - щим тай - нам,

соб - лю - ди      нас

во - Тво - ей

Свя - ты - - - ни

весь день по - у - ча - ти - ся

пра - вде Тво - - - ей.

Ал - ли - лу - и - я,      ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - - - я.

Гос - по - ди по - ми - луй.  
Тебе Гос - по - ди.  
А - минь.

О И - ме - ни Гос - под - ни.  
Гос - по - ди по - ми - луй.  
А - минь.

2 раза

Бу - ди И - мя Гос - под - не bla - гос - ло -

вен - но от ны - не и до ве - ка.

3-й раз

Бу - ди И - мя Гос - под - не bla - гос - ло - вен - но

от ны - не и до ве - ка.  
А - минь.

Сла - ва От - ц и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков.  
А - минь.

Гос - по - ди по - ми - луй,  
Гос - по - ди

по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми -  
 луй.  
 Свя - тей - ший вла - ды - ко bla - гос -  
 ло - ви.  
  
 Be - ли - ка - го Гос - по - ди - на и  
  
 От - ца на - - ше - го Ки - рил - ла,  
  
 Свя - тей - ша - го пат - при - ар - ха  
  
 Мос - ков - ско - го и все - я Ру - си,  
  
 и Свя - то - Тро - иц - ки - я Сер - ги - е - вы  
  
 лав - ры свя - щен - но - ар - хи - манд - ри - та,  
  
 и гос - по - ди - на на - ше - го  
  
 пре - ос - вя - щен - ней - ша - го

е - пис - ко - па Сер - ги - е - ва По - са - да,  
 бра - ти - ю свя - ты - я  
 о - би - те - ли се - я,  
 и вся пра - вос - лав - ны - я  
 хри - сти - а - ны,  
 Гос - по - ди сох - ра - ни их - на  
 мно - га - я ле - та.  
 ис - пол - ла э - ти дес - по - та.

напев ТСЛ, 8 глас  
и А

Бла - гос - ло - вен гря - дый во И - мя Гос - под - не,

Бог Гос - подь, и я - ви - ся нам.

Обиход

Те - ло Хри - сто - во при - и - ми - те,

ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го вку - си - те.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я.

Валаамский распев

Те - - ло Хри - сто - во при - и - ми - те,

ис - точ - ни - ка без - смерт - на - го

вку - си - те.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я.

Ви - де - хом Свет ис - тин - ный,  
при - я - хом Ду - ха Не - бес - на - го,  
об - ре - то - хом ве - ру ис - тин - ну - ю,  
Не - раз - дель - ней Тро - и - це пок - ла - ня - ем - ся:  
Та бо нас спас - ла есть.

А - минь. Да ис - пол - нят - ся ус - та на - ша  
хва - ле - ни - я Тво - е - го, Гос - по - ди,  
я - ко да по - ем славу Тво - ю,  
я - ко спо - до - бил е - си нас

при - час - ти - ти - ся Свя - тым Тво - им, Бо - жест - вен - ным,  
 Без - смерт - ным и Жи - во - тво - ря - щим Тай - - нам  
 со - блю - ди нас во Тво - ей свя - ты ни,  
 весь день по - у - ча - ти - ся прав - - де - Тво - ей.  
 Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,  
 ал - - ли - - лу - - и - - я.  
  
 Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.  
 Те - бе Гос - по - ди. А - минь.  
 О И - ме - ни Гос - под - ни. Гос - по - ди по - ми - луй.

Treble clef, key signature of one flat (B-flat). The music consists of six staves of four measures each. The lyrics are:
   
Бу - ди И - мя Гос - под - не bla - гос - ло -
   
вен - но от ны - не и до ве - ка.
   
Бу - ди И - мя Гос - под - не bla - гос - ло -
   
вен - но от ны - не и до ве - ка.
   
Бу - ди И - мя Гос - под - не
   
bla - гос - ло - вен - но от ны - не и до ве - ка.

Treble clef, key signature of one flat (B-flat). The music consists of five staves of four measures each. The lyrics are:
   
А - минь. Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху
   
и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.
   
Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми -
   
по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми -

Свя - тей - ший вла - ды - ко bla - гос - ло - ви.  
  

 Ве - ли - ка - го Гос - по - ди - на и От - ца на - ше - го Ки - ри - ла,  
  

 Свя - тей - ша - го Пат - ри - ар - ха Мос - ков - ско - го и все - я Ру - си,  
  

 и Свя - то - Тро - иц - ки - я Сер - ги - е - вы лав - ры  
  

 свя - щен - но - ар - хи - манд - ри та,  
  

 и Гос - по - ди на на - ше - го  
  

 Пре - ос - вя - щен - ней - ша - го -  
  
 864
 
 е - пис - ко - па Сер - ги - е - ва По - са да,  
  

 бра - ти - ю свя - ты - я о - би - те - ли се - я,  
  

 и вся пра - вос - лав - ны - я хри - сти - а - ны,

Musical notation for the first part of the hymn. The lyrics are: Гос - по - ди сох - ра - ни их на мно - га - я ле - та.

Musical notation for the second part of the hymn. The lyrics are: Ис - пол - ла э - ти дес - по - та.

КОНЕЦ И БОГУ СЛАВА!