

От юности моея

редакция Соколова

От ю - нос - ти мо - е - я

The first system of the musical score is in 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with some accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

6 мно - зи бо - рют мя стра -

The second system continues the melody. It starts with a measure number '6'. The treble clef staff has a long melodic line with a slur over it. The bass clef staff provides harmonic support. The lyrics are 'мно - зи бо - рют мя стра -'.

10 сти, но Сам мя за - сту - пи

The third system starts with a measure number '10'. The melody continues with some rests and slurs. The lyrics are 'сти, но Сам мя за - сту - пи'.

14 и спа - си Спа - се мой.

The fourth system starts with a measure number '14'. The melody concludes with a final note and a fermata. The lyrics are 'и спа - си Спа - се мой.'

19 Не - на - ви - дя - щи - и Си - о - на

The fifth system starts with a measure number '19'. The melody continues with a final cadence. The lyrics are 'Не - на - ви - дя - щи - и Си - о - на'.

24

по - сра - ми - те - ся от Гос - да

29

я - ко тра - ва бо ог - нем

32

бу - де - те из - сох - ше.

37

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

38

и ны - не и при - сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

39

Свя - тым Ду - хом

43

вся - ка ду - ша жи - вит - ся

48

и чис - то - то - ю воз - вы - ша - ет -

52

ся свет - ле - ет - ся Трой - чес - ким е - динст -

57

вом свя - щен - но - тай - не.