

Хвалите имя Господне

Монастырского напева

Спокойно

переложение для мужского хора архим. Матфея

TEN 1
TEN 2

1. Хва - ли - те и - мя Го - спо - дне, хва - ли - те ра - би

BAR
BASS

First system of musical notation for Tenors 1 and 2, Baritone, and Bass. The Tenors part is in the treble clef, and the Baritone/Bass part is in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are: 1. Хва - ли - те и - мя Го - спо - дне, хва - ли - те ра - би.

Го - спо - да. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

Second system of musical notation for Tenors 1 and 2, Baritone, and Bass. The lyrics are: Го - спо - да. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я. 2. Бла - го - сло - вен Го - сподь от Си -

Third system of musical notation for Tenors 1 and 2, Baritone, and Bass. The lyrics are: ал - ли - лу - и - я. 2. Бла - го - сло - вен Го - сподь от Си -

о - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме.

Fourth system of musical notation for Tenors 1 and 2, Baritone, and Bass. The lyrics are: о - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме.

3. Ис - по - ве - дай - те - ся Го - спо - де - ви я - ко благ,

Fifth system of musical notation for Tenors 1 and 2, Baritone, and Bass. The lyrics are: 3. Ис - по - ве - дай - те - ся Го - спо - де - ви я - ко благ,

я - ко в век ми - лость Е - го. 4. Ис - по - ве - дай - те - ся Бо-

гу не - бес - - но - му я - ко в век ми - лость Е - го.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.