

Задостойник Преображения

По нотному ирмологию ТСЛ

переложение для м/х

С. З. Трубачева

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя). В первой системе ноты нарисованы в виде аккордов. Под нотами в первой системе написано: Ве - ли - чай ду - ше мо - я. Во второй системе ноты также нарисованы в виде аккордов.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первой системе ноты нарисованы в виде аккордов. Под нотами в первой системе написано: на Фа - во - ре Пре - об - ра -. Во второй системе ноты нарисованы в виде аккордов.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первой системе ноты нарисованы в виде аккордов. Под нотами в первой системе написано: зив - ша - го - ся Гос - по - да. Во второй системе ноты нарисованы в виде аккордов.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первой системе ноты нарисованы в виде аккордов. Под нотами в первой системе написано: Рож - дест - во Тво - е не - тлен - но. Во второй системе ноты нарисованы в виде аккордов.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первой системе ноты нарисованы в виде аккордов. Под нотами в первой системе написано: я - ви - ся:. Во второй системе ноты нарисованы в виде аккордов.

6

Бог из бо - ку Тво - е - ю

7

прой - - - - - де,

8

я - ко Плю - то - но - сец

9

я - ви - ся на зем - ли

10

и с че - ло - ве - ки по - жи - ве.

11

Musical score for measure 11, featuring a treble and bass clef staff in a key signature of two flats. The lyrics are: Тя Бо - го - ро - ди - це. The melody consists of a series of chords: a whole chord, followed by four half chords, and ending with a whole chord.

12

Musical score for measure 12, featuring a treble and bass clef staff in a key signature of two flats. The lyrics are: тем - вси ве - ли - ча - ем. The melody consists of a series of chords: a whole chord, followed by a half chord, then a whole chord, a half chord, a whole chord, a half chord, a whole chord, and ending with a whole chord. There are slurs over the first two chords and the last two chords.