

# Степенный Антифон, глас 2

Знаменный распев  
гармонизация С. Д. Орфеева

SOPRANO  
ALTO

На не - - - - бо

TENOR  
BASS

о - - - - - чи пу - ща - ю

мо - е - го серд - ца

к Те - бе, Спа - - - - се,

спа - си мя Тво - им о - ся - я - ни - ем.

По - ми - луй нас, со - гре -

ша - ю - щих Те - бе мно - го

на вся - кий час, о Хри -

сте мой, и даждь об - раз

преж - - де кон - ца по - ка - - я - ти -

ся Те - бе. Свя - то - му

Слава, и ныне. А-минь.

Ду - ху е - же цар - - - ство -

ва - ти по - до - ба - ет, о - свя -

ща - ти, под - ви - за - ти тварь.

Бог бо есть е - ди - но -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics "Бог бо есть е - ди - но -". The lower staff is a piano accompaniment in G major, with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It features a steady bass line with chords and some melodic movement.

су - - щен От - цу и Сло - - - ву.

The second system continues the musical score. The vocal line (upper staff) has the lyrics "су - - щен От - цу и Сло - - - ву." and ends with a double bar line. The piano accompaniment (lower staff) continues with chords and melodic lines, also ending with a double bar line.