

Хвалите Имя Господне

из обихода Касторского

1

Хва - ли - те И - мя Гос - под - не,

2

хва - ли - те ра - би Гос - по - да.

3

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

4

ал - ли - лу - и - я.

5

Бла - гос - ло - вен Гос - подь от Си - о - на,

6

жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме.

7

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

8

ал - ли - лу - и - я.

9

Ис - по - ве - дай - те - ся Гос - по - де - ви я - ко благ,

10

я - ко в век ми - лость Е - го.

11

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

12

ал - ли - лу - и - я.

13

Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу Не - бес - но - му, я - ко благ,

14

я - ко в век ми - лость Е - го.

15

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

16

ал - ли - лу - и - я.

The image shows a musical score for two staves, likely a vocal line and a piano accompaniment. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the top staff: 'ал - ли - лу - и - я.' The music consists of several measures with various note values and rests. The piece ends with a double bar line.