

Совет Превечный

муз. Астафьева,
переложение М. Н. Виноградова

Со - вет - пре - веч -

Со - вет пре - веч - ный
от - кры -

со - вет пре - веч - ный

от - кры - ва - яй Те - бе, От - ро - ко - ви - це,
ва яй Те - бе, от - ро - ко - ви - це Гав - ри -

от - кры - ва - яй Те - бе, От - ро - ко - ви - це

Гав - ри - ил пред - ста
ил пред - ста

Гав - ри - ил пред - ста

5

Те - бе лоб - за - я и ве - ща - я:

6

ра - дуй - ся, зем - ле не - на - се - ян - на - я,

7

ра - дуй - ся ку - пи - но не - о - па - ли - ма - я,

8

ра - дуй - ся глу - би - но не - у - до - бо - зри - ма -

9

я, ра - дуй - ся мос - те к не - бе - сем при - во - дят,

10

и лест - ви - це вы - со - ка - я

11

ю - же И - а - ков ви - де,

12

ра - дуй - ся Бо - жес - вен - на - я стам - но ман - ны
ра - дуй - ся ра - дуй - ся

13

ра - дуй - ся раз - ре - ше - ни - е клят - вы,

14

ра - дуй - ся, А - да - мо - во воз - зва - ни - е,

с То - бо - ю Гос - подь.

The image shows a musical score for two staves, likely a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics are in Russian: "с То - бо - ю Гос - подь." The piano accompaniment features a similar rhythmic pattern with some chords and single notes.