

Милость мира

музыка игумена Силуана ☒ 13

Ми - лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ни - я.

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'Ми', followed by quarter notes 'л', 'ость', 'ми', 'ра', and a dotted half note 'жерт - ву хва - ле - ни - я'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду.

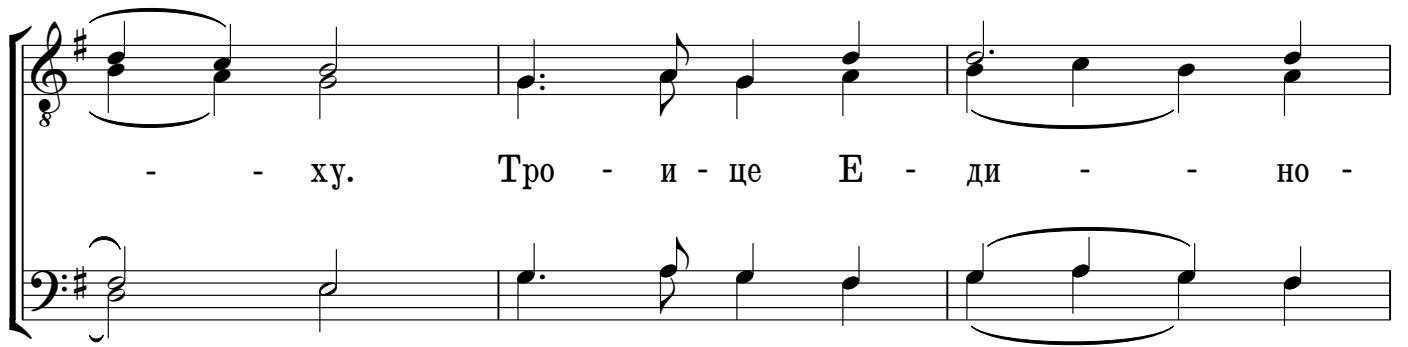
The second system continues the melody. The vocal line has a half note 'И со ду - хом тво - им.', followed by quarter notes 'И - ма - мы ко Гос - по - ду'. The piano accompaniment maintains its harmonic support.

До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти -

The third system continues the melody. The vocal line has a half note 'До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти -'. The piano accompaniment continues with its characteristic accompaniment.

ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду -

The fourth system concludes the melody. The vocal line has a half note 'ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду -'. The piano accompaniment ends with a final chord.



- - ху. Тро - и - це Е - ди - - но -



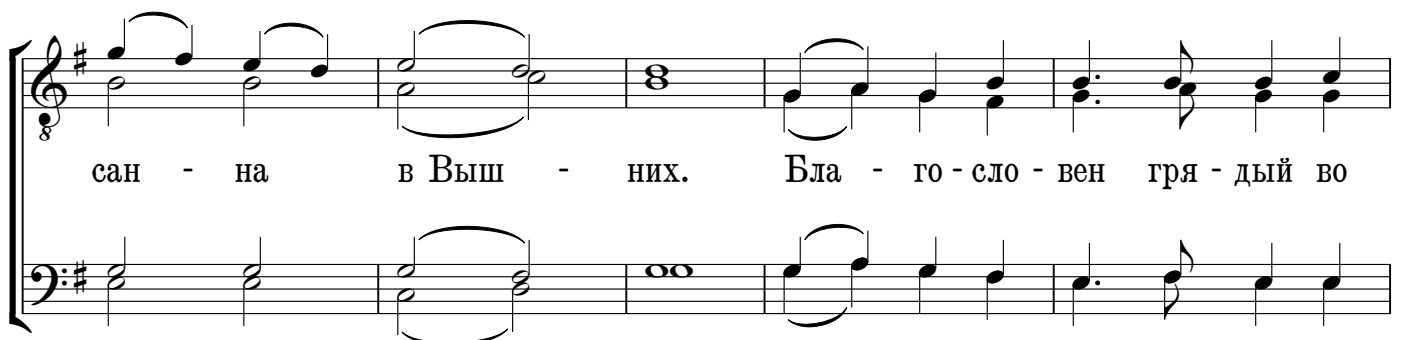
сущ - ней и Не - раз - дель - - - ней.



Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф ис -



полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я. О -



сан - на в Выш - них. Бла - го - сло - вен гря - дый во

и - мя Гос - под - не О - сан - на в Выш - них.

А - - минь. А - минь. Те - бе по -

ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да -

рим, Гос - по - ди, и мо - лим - ти - ся,

Бо - же наш, Бо - - же наш.