

Ирмосы воскресные

6 глас

изложение иером. Афанасия

1

Я - ко по су - ху, пе - ше-шест - во - ва Из - ра - иль по безд - не сто-па - ми,
го - ни - те - ля фа - ра - о на ви - дя по - топ - ля - е - ма,
Бо - гу по-бед - ну-ю песнь по-им, во - пи - я ше.

3

Несть свят, я - ко - же Ты, Гос - по - ди Бо - же мой,
воз - не - сый рог вер - ных Тво - их Бла - же,

4

воз - не - сый рог вер - ных Тво - их Бла - же,

5

воз - не - сый рог вер - ных Тво - их Бла - же,

7

воз - не - сый рог вер - ных Тво - их Бла - же,

8

и ут - вер - ди - вый нас на ка - ме - ни

9

ис - по - ве - да - ни - я Тво - - е - го.

10 4

Хрис - тос мо - я си - ла, Бог и Гос - подь,

12

честна - я Цер - ковъ бо - го - леп - но по - ет, взы - ва - ю - щи,

14

от смыс - ла чис - та о Гос - по - де празд - ну - ю - щи.

15 5

Бо - жи - им све - том Тво - им, Бла - - же,

16

ут - рен - ню - ю - щих Ти ду - ши лю - бо - ви - ю о - за - ри, мо - лю - ся,

18

Тя ве - де - ти, Сло - ве Бо - жий, ис - тин - на - го Бо - га,

20

от мра - ка гре - хов - на - го взы - ва - - ю - ща.

21 6

Жи - тейс - ко - е мо - ре, возд - ви - за - е - мо - е зря на - пас - тей бу - ре - ю,

23



Кти - хо - му прис - та - ни - щу Тво - е - му при - тек, во - пи - ю Ти:

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes from C major to G major at the end of the measure. The lyrics are written below the notes.

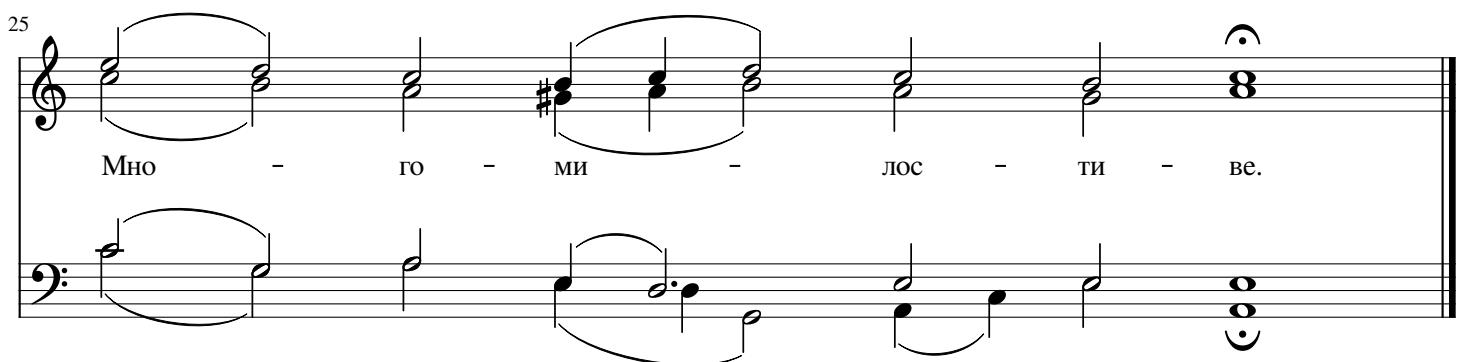
24



воз - ве - ди от тли жи - вот мой,

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 24 concludes with a fermata over the bass note.

25



Мно - го - ми - лос - ти - ве.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 25 concludes with a fermata over the bass note.

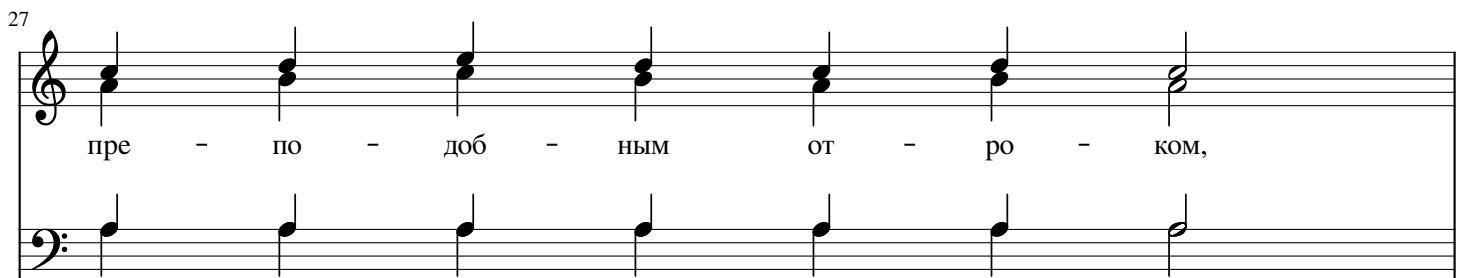
26 7



Ро - со - да - тель - ну у - бо пешь со - де - ла Ан - гел

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 26 concludes with a fermata over the bass note.

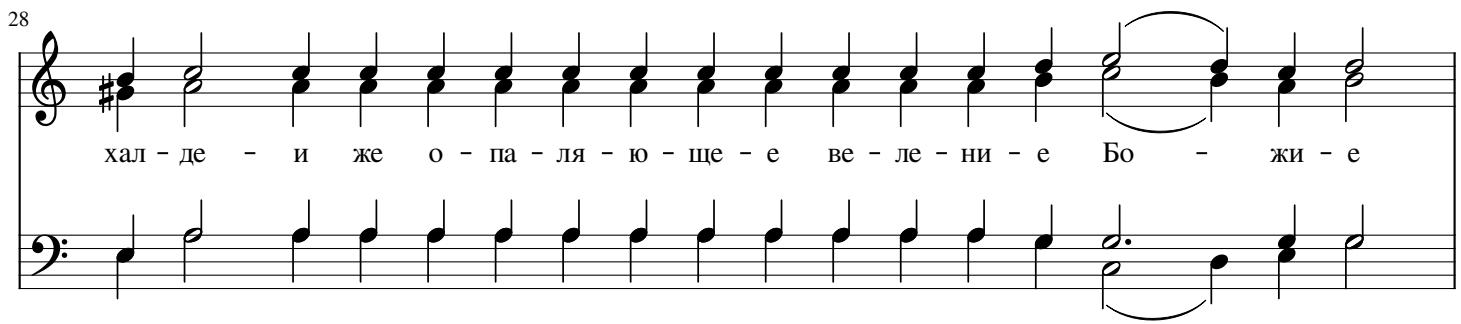
27



пре - по - доб - ным от - ро - ком,

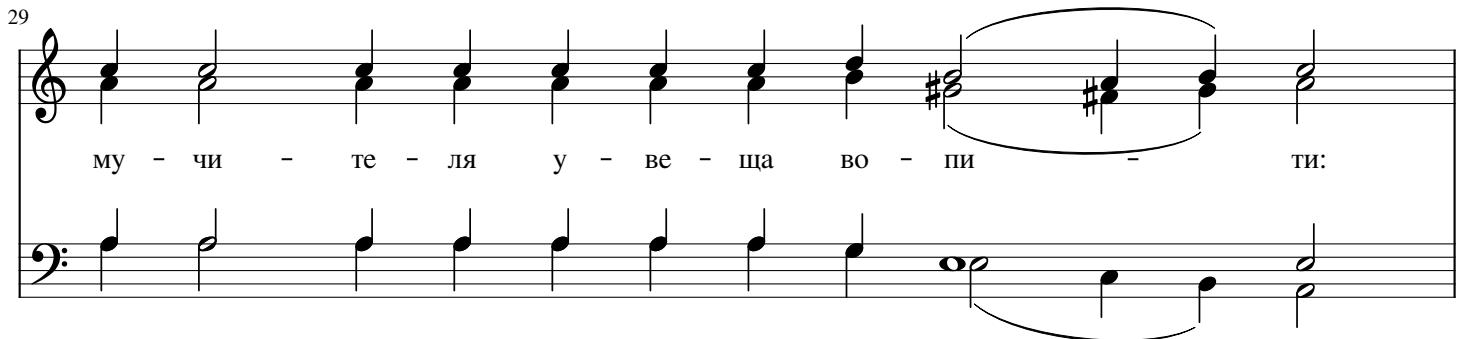
The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 27 concludes with a fermata over the bass note.

28



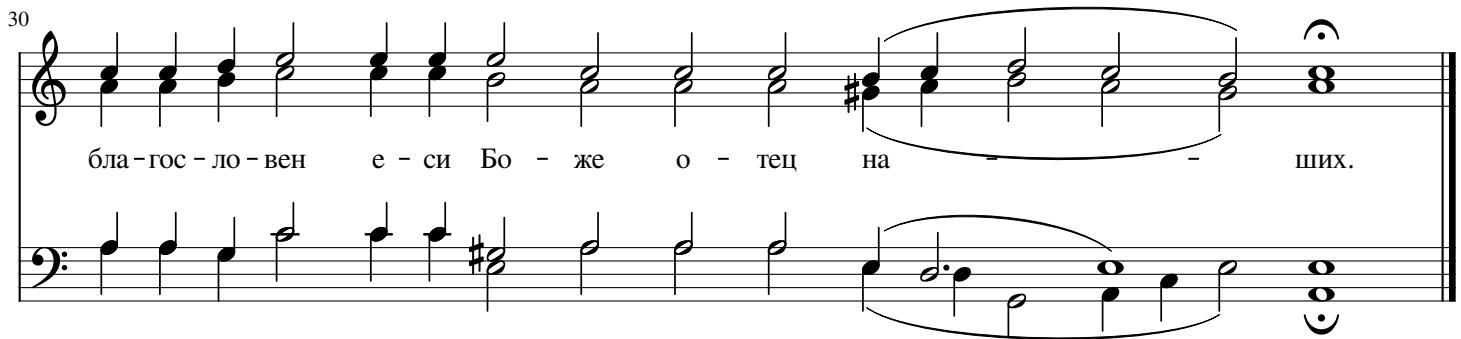
хал - де - - и же о - па - ля - ю - ще - е ве - ле - ни - е Бо - - жи - е

29



му - чи - - те - ля у - ве - ща во - пи ти:

30



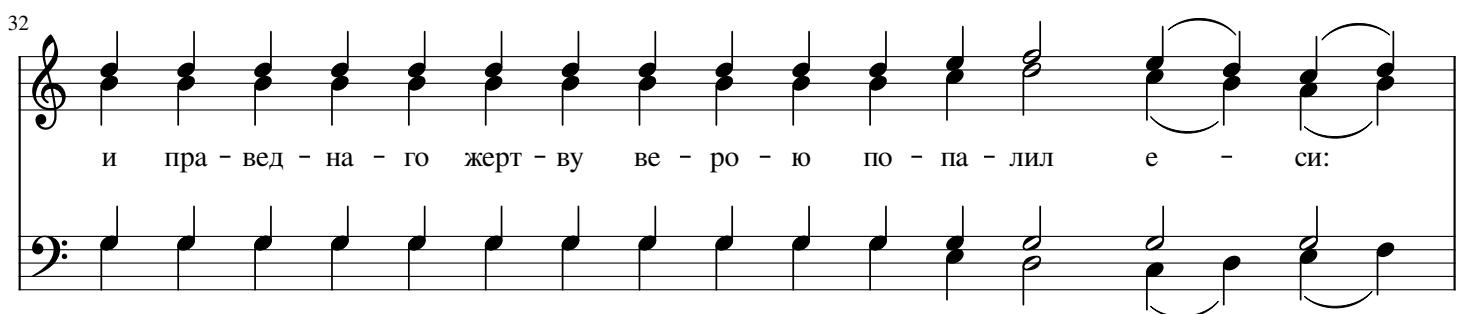
бла - го - ло - вен е - си Бо - же о - тец на ших.

31 8



Из пла - ме - не пре - по - доб - ным ро - - су ис - то - чил е - си,

32



и пра - вед - на - го жерт - ву ве - ро - ю по - па - лил е - си:

33

вся бо тво - ри - ши, Хрис - те,
ток - мо е - же хо - те - ти

35

Тя пре - воз - но - сим во вся ве - - ки.

36

Бо - га че - ло - ве - ком не - воз - мож - но ви - - де - ти,

37

на Не - го же не сме - ют чи - ни ан - гельс - ти - и взи - ра - ти;

38

То - бо - ю же Все - чис - та - я, я - ви - ся че - ло - ве - ком

40

Сло - во воп - ло - шен - но, Е - го - же ве - ли - ча - ю - ще,

42

с не - бес - ны - ми во - и Тя уб - ла - жа - ем.