

Кондак акафиста прп. Кукши

муз. иером. Нафанаила

изложение иером. Афанасия

1 Из - бран - ный чу - до - твор - че и пре - слав - ный у - год - ни - че Хрис - тов

2 пре - див - ный ис - по - вед - ни - че и не - у - сып - ный о нас мо - ли - твен - ни - че,

3 пре - по - до - бне от - че Ky - - - - кшо

4 про - сла - вля - ю - ще про - славль - ша - го тя Гос - - по - да,

5 хва - леб - но - е пе - ни - е вос - пи - су - ем ти не - дос - той - ни - и.

6



Ты же я - ко и-ме - яй ве - ли - е дерз - но - ве - ни - е ко Гос - по-ду

This musical score page contains two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes.

7



от вся-ких нас ис - ку - ше - ний и бед сво-бо-ди зо - ву - щих Ти:

This musical score page contains two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes.

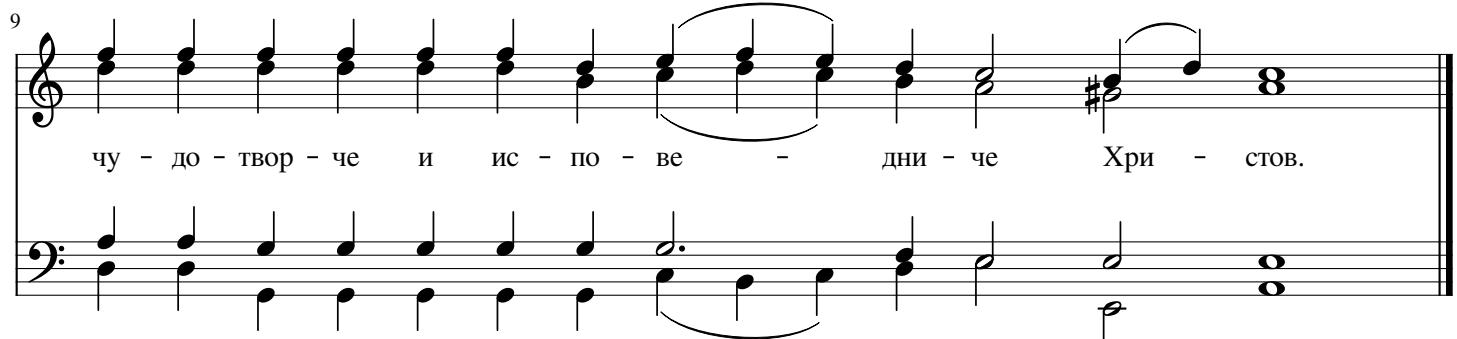
8



Ра-дуй-ся пре - по - доб - не от - че наш Ку - кшо

This musical score page contains two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes.

9



чу - до - твор - че и ис - по - ве - дни - че Хри - стов.

This musical score page contains two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes.