

# Кондак Жировицкой иконе Божией Матери

для однородного хора  
публикуется впервые

иеродиакон Никон (Мелков)  
насельник ТСЛ (+1999)

Музыкальный фрагмент для однородного хора. Система 1. Трефовый мажор, 4/4 такт. Динамика *f*. Акценты (>) на первом и третьем тактах. Лирика: Ве - ли - чи - я Тво - я кто ис - по - весть, Пре - свя - та - я Де - во,

Музыкальный фрагмент для однородного хора. Система 2. Трефовый мажор, 4/4 такт. Динамика *f*. Акценты (>) на первом и третьем тактах. Лирика: Твор - ца всех Хрис - та Бо - га рож - дша - я? Е - ди - на бо е - си Ма - ти и Де - ва,

Музыкальный фрагмент для однородного хора. Система 3. Трефовый мажор, 4/4 такт. Динамика *f*. Акценты (>) на первом и третьем тактах. Лирика: Пре - бла - гос - ло - вен - на - я и Пре - про - слав - лен - на - я

Музыкальный фрагмент для однородного хора. Система 4. Трефовый мажор, 4/4 такт. Динамика *p*. Акценты (>) на первом, втором и третьем тактах. Лирика: у - по - ва ни - е на - ше, ис - точ - ник бла - гос - ты - ни,

Musical score for voice and piano, measures 11-18. The score is written in G major and 4/4 time. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. The lyrics are: вер ным при - бе - жи - ще и ми - ру спа - се - ни - е.

*f*  
вер ным при - бе - жи - ще и ми - ру спа - се - ни - е.