

От юности моея

глас 4

TEN 1
TEN 2

От ю - но - сти мо - е - я мно - зи бо -

BAR
BASS

рют мя стра - сти, но Сам мя за - сту - пи и спа - си,

Спа - - се мой. Не - на - ви дя - щи - и Си - о - на

по - سرا - ми - те - ся от Го - спо - да, я - ко тра - ва бо ог - нем

бу - де - те из - сох - - - ше. Слава... и ныне... Аминь.

Свя - тым Ду - хом вся - ка ду - ша жи - вит - ся
и чи - сто - то - ю воз - вы - ша - ет - ся, свет - ле - ет - ся
Трой - че - ским е - дин - ством свя - щен - но - тай - - - не.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are in Russian and describe the Holy Spirit and the Trinity. The first system covers the first two lines of text, the second system covers the third line, and the third system covers the fourth line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The final measure of the third system ends with a double bar line and repeat dots.