

Милость мира

Киевский распев,
гармонизация иеромонаха Афанасия

TEN 1
TEN 2

Ми-лость ми-ра, жер-тву хва-ле-ни-я.

BAR
BASS

И со ду-хом тво-им. И-ма-мы ко Го-спо-ду.

До-стой-но и пра-вед-но есть по-кла-ня-ти-

ся От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху, Тро-и-це е-

ди-но-сущ-ней и не-раз-дель-ней.

Свят, Свят, Свят Го - сподь Са - ва - оф, ис - полнь не - бо

и зем - ля сла - вы Тво - е - я, о - сан - на в выш - них,

бла - го - словен гря - дый во и - мя Го - спод - не, о - сан - на в выш - них.

А - - минь. А - - - - - минь.

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим,

Те - - - - - бе бла - го - да - рим, Го - спо - ди,

И мо - лим - ти - ся, и мо - - - лим - ти - ся,

Бо - - - же наш, Бо - - - же наш.

The image shows a musical score for two systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The first system contains the lyrics "И мо - лим - ти - ся, и мо - - - лим - ти - ся,". The second system contains the lyrics "Бо - - - же наш, Бо - - - же наш." The piano accompaniment features chords and melodic lines, with some notes beamed together. The vocal line has long horizontal lines indicating sustained notes.