

Благослови, душе моя, Господа

Греческий распев,
переложение для м. хора иеромонаха Афанасия

1

TEN 1
TEN 2

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - -

BAR
BASS

- спо - да. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди.

2

Го - спо - ди, Бо - же мой, воз - ве - ли - чил - ся е -

си зе - ло. Бла - го - сло - вен

3

е - си, Го - спо - ди. Во ис - по - ве -

-да - ни - е и в ве - ле - ле - по - ту об - лекл - -

- ся е - си. Див - - на де - ла Тво - я,

Го - спо - ди. Вся пре - муд - ро - сти - ю со - тво -

рил е - си, со - тво - рил е - си.

Сла - - - ва Ти, Го - - -

спо - ди, со - тво - рив - - - ше - му,

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains a melody with lyrics: "спо - ди, со - тво - рив - - - ше - му,". The lower staff is a piano accompaniment in bass clef with the same key signature, providing harmonic support with chords and moving lines.

со - тво - рив - - - ше - му вся.

The second system of music continues from the first. The vocal line (treble clef) has lyrics: "со - тво - рив - - - ше - му вся." and ends with a double bar line. The piano accompaniment (bass clef) continues with chords and moving lines, also ending with a double bar line.