

Воскресение Христово видевшие

Киевский распев, глас 6,
гармонизация архимандрита Матфея,
в изложении иеромонаха Афанасия

TEN 1
TEN 2

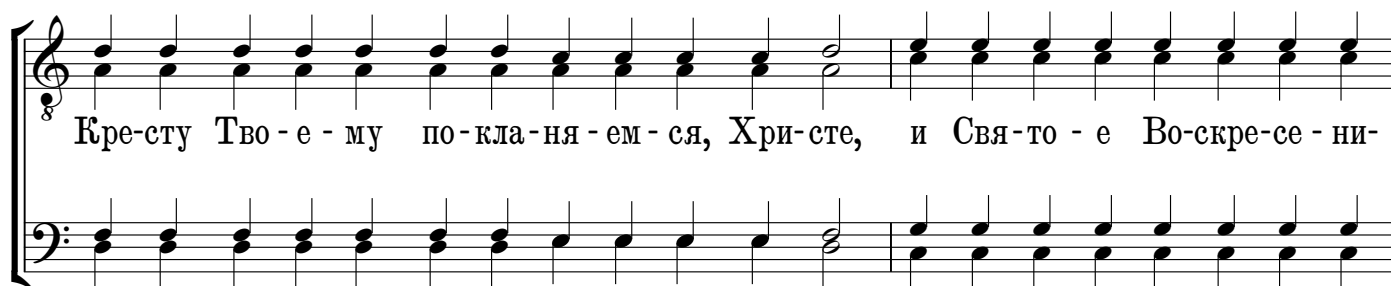


Во-скре-се - ни - е Хри-сто-во ви-дев-ше, по-кло-ним-ся Свя-то-му Го-

BAR
BASS




спо - ду И - и - су - су, е - ди - но - му Без - греш - но - му;



Кре-сту Тво-е-му по-кла-ня-ем-ся, Хри-сте, и Свя-то - е Во-скре-се - ни-



е Тво-е по-ем и сла - вим: Ты бо е - си Бог наш,



раз-ве Те-бе и-но-го не зна - ем, и-мя Тво-е и-ме-ну - ем.

При - и - ди - те, все вер - ни - и, по - кло - ним - ся Свя - то - му Хри -

сто - ву Во - скре - се - ни - ю: се бо при - и - де Крестом радость все - му

ми - ру. Все - гда бла - го - сло - вя - ще Го - спо - да, по - ем Во - скре -

се - ни - е Е - го: ра - спя - ти - е бо пре - тер - пев, смер - ти - ю смерть раз - ру - ши.

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - - му Ду - - ху.

Мо - лит - ва - ми а - по - сто - лов, Ми - ло - сти - ве, о - чис - ти

мно-же-ство со-гре-ше-ний на-ших. И ны-не, и при-сно, и во

ве-ки ве-ков. А-минь. Мо-лит-ва-ми

Бо-го-ро-ди-цы, Ми-ло-сти-ве, о-чис-ти мно-же-ство со-

гре-ше-ний на-ших. По-ми-луй мя, Бо-же, по ве-ли-цей ми-

ло-сти Тво-ей, и по мно-же-ству ще-дрот Тво-их о-чис-ти без-за-

ко-ни-е мо-е. Вос-крес И-и-сус от гро-ба, я-ко-же про-ре-че,

да - де нам жи - вот веч - ный и ве - ли - ю ми - лость.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble clef staff has a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 8/8. The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are in Russian: "да - де нам жи - вот веч - ный и ве - ли - ю ми - лость." The lyrics are placed below the treble clef staff. The bass clef staff provides a simple harmonic accompaniment. The music ends with a double bar line.