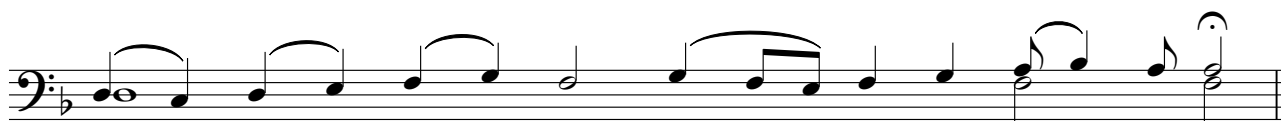


Милость Мира

Очень спокойно

напев Ильинского скита на Афоне



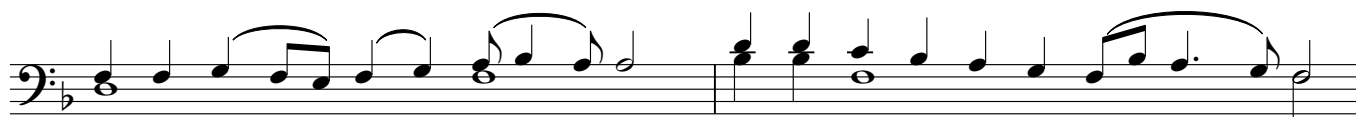
Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.



И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду.



Дос-той - но и пра - вед-но есть по-кла-ня - ти-ся От-цу, и Сы - ну,



и Свя-то - му Ду - ху : Тро-и - це Е - ди - но-сущ - ней



и не-раз-дель-ней. Свят, Свят, Свят Гос-подь Са-ва-оф,



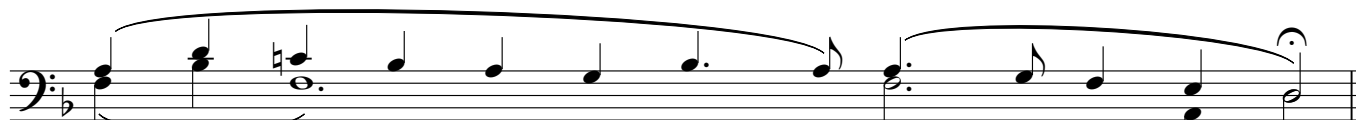
ис-полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я.



о-сан - на в выш - них, бла-гос-ло-вен гря-дый во - И - мя Гос-под - не,



о - сан - на в выш - них. А - минь.



А - - - - - минь.

Те - бе по - ем, Те - бе бла-гос-ло-вим,
Те - бе бла - го - да - рим, Гос - - по - - ди.
И мо-лим-ти-ся, Бо - же наш, и мо - лим-ти - ся, Бо - же наш,
и мо - лим - ти - ся, Бо - же наш.

The image shows a musical score for a hymn, written in bass clef. It consists of four staves of music with Russian lyrics underneath. The lyrics are: "Те - бе по - ем, Те - бе бла-гос-ло-вим, Те - бе бла - го - да - рим, Гос - - по - - ди. И мо-лим-ти-ся, Бо - же наш, и мо - лим-ти - ся, Бо - же наш, и мо - лим - ти - ся, Бо - же наш." The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note groupings.