

Сугубая ектения

Изложение иером. Афанасия (Билибинского)

8 мая 2001 год.

Музыкальное произведение «Сугубая ектения» (Изложение иером. Афанасия (Билибинского), 8 мая 2001 год). Музыкальная партитура для голоса (T1, T2) и basso continuo (B1, B2). Партитура состоит из пяти частей (1-5), каждая из которых содержит три повтора текста «Гос-по-ди, по-ми-луй». Части 2 и 5 помечены как «Заключительная» и «Заупокойная» соответственно. Музыкальная запись включает ноты для голоса и basso continuo, а также текст под нотами.

А **В**

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

1

Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

2 (Заклучительная)

Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

3

Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

4

Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

5 (Заупокойная)

Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос-по-ди, по-ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.